



HITMAN 2

SILENT ASSASSIN™

Vorsichtsmaßnahmen

Dieser Datenträger enthält Software für das PlayStation®2 Computer-Entertainment-System. Verwenden Sie den Datenträger niemals in anderen Systemen, um Schäden zu vermeiden. Dieser Datenträger entspricht den PlayStation®2 Spezifikationen ausschließlich für den PAL-Markt. Er kann nicht in Versionen der PlayStation®2 mit anderen Spezifikationen verwendet werden. Lesen Sie die PlayStation®2 Bedienungsanleitung sorgfältig durch, um eine korrekte Benutzung zu gewährleisten. Achten Sie beim Einlegen dieses Datenträgers in die PlayStation®2 darauf, dass die CD mit der bespielten Seite nach unten eingelegt wird. Berühren Sie beim Umgang mit dem Datenträger nicht die Oberfläche, sondern nur den Rand. Halten Sie den Datenträger sauber und frei von Kratzern. Falls die Oberfläche schmutzig ist, wischen Sie sie vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Bewahren Sie den Datenträger nicht in der Nähe von Wärmequellen, in direktem Sonnenlicht oder in feuchter Umgebung auf. Verwenden Sie niemals unregelmäßig geformte, gesprungene oder verbogene Datenträger oder solche, die mit Klebstoff repariert wurden, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

Gesundheitsschutz

• Legen Sie zum Schutz Ihrer Gesundheit eine Pause von 15 Minuten pro Spielstunde ein. • Spielen Sie nicht, wenn Sie müde sind oder nicht genug Schlaf hatten. • Spielen Sie immer in einem gut beleuchteten Raum und setzen Sie sich so weit vom Bildschirm entfernt, wie es das Kabel zulässt. • Bei einem sehr kleinen Prozentsatz von Personen kann es zu epileptischen Anfällen kommen, wenn sie bestimmten Lichteffekten oder Lichtmustern in ihrer täglichen Umgebung ausgesetzt sind. • Manchmal wird bei diesen Personen ein epileptischer Anfall ausgelöst, wenn sie Fernsehbilder betrachten oder Videosoftware spielen. Auch Spieler, die zuvor noch nie einen Anfall hatten, könnten an bisher nicht erkannter Epilepsie leiden. Falls Sie an Epilepsie leiden, suchen Sie Ihren Arzt auf, bevor Sie Videospiele betreiben. Sollte bei Ihnen eines der folgenden Symptome auftreten (Schwindelgefühl, veränderte Sehkraft, Muskelzuckungen, jegliche Art von unkontrollierten Bewegungen, Bewusstseinsverlust, Desorientierung, und/oder Krämpfe), so brechen Sie das Spiel sofort ab und suchen Sie einen Arzt auf.

Piraterie

Die unerlaubte Reproduktion dieses Produktes oder Teilen davon sowie die unerlaubte Verwendung eingetragener Warenzeichen stellen im Allgemeinen eine Straftat dar. PIRATERIE schadet nicht nur rechtmäßigen Entwicklern, Herausgebern und Händlern, sondern auch den Verbrauchern. Wenn Sie vermuten, dass es sich bei diesem Produkt um eine unerlaubte Kopie handelt, oder andere Informationen über Piraterie von Produkten haben, rufen Sie bitte die nächste Kundendienstnummer an, die Sie auf der Rückseite dieses Handbuchs finden.

Telefonnummer für Kundendienst (Customer Service Numbers)

SLES-51109

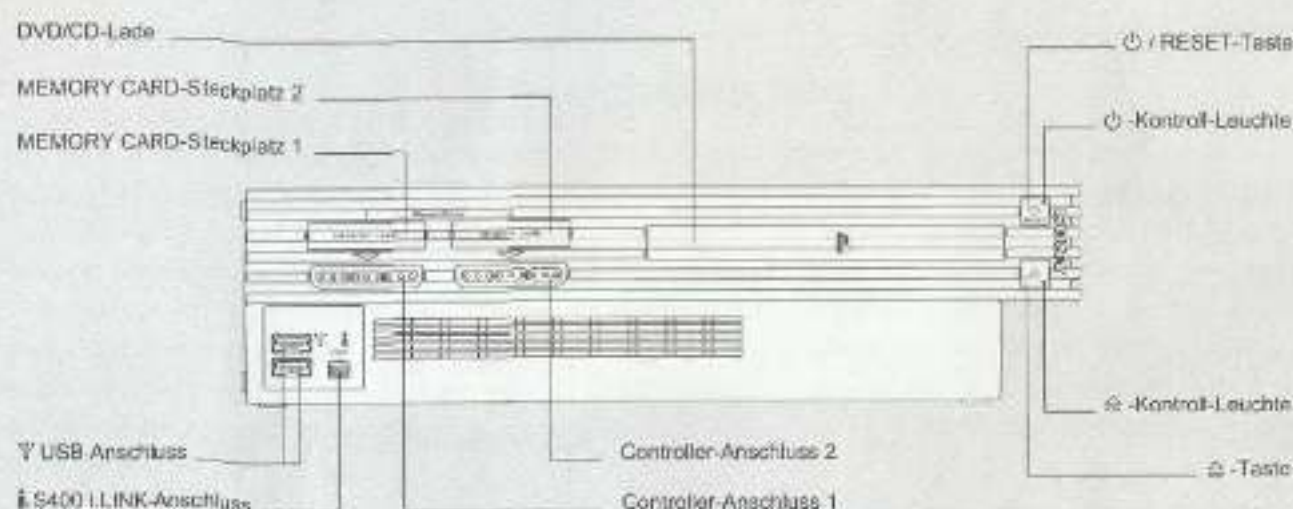
• 1 Spieler • Memory Card (BM) (für PlayStation®2): 500KB Minimum • Kompatibel mit Analogsteuerung: nur Analog-Sticks • Kompatibel mit Vibrationsfunktion

© 2002 IO Interactive. Hitman2 : Silent Assassin is a trademark of Eidos Interactive. Eidos, Eidos Interactive, and the Eidos Interactive logo are registered trademarks of Eidos Interactive, Inc. All rights reserved. IO Interactive logo are trademarks of IO Interactive. Library programmes © 1997-2002 Sony Computer Entertainment Inc. exclusively licensed to Sony Computer Entertainment Europe. FOR HOME USE ONLY. Unauthorised copying, adaptation, rental, lending, distribution, extraction, re-sale, arcade use, charging for use, broadcast, public performance and internet, cable or any telecommunications transmission, access or use of this product or any trademark or copyright work that forms part of this product are prohibited.

VORBEREITUNGEN	4	AUSRÜSTUNG.....	20
ANALOG CONTROLLER		IHR INVENTAR.....	21
(DUALSHOCK®2)	5	DER SPIELBILDSCHIRM.....	22
ALLGEMEINE BEFEHLE.....	6	BEGEGNUNGEN MIT ANDEREN	
EINLEITUNG.....	7	MENSCHEN.....	23
SIZILIEN	8	STATISTIKEN NACH EINER MISSION ..	23
ST. PETERSBURG	9	WAFFEN UND AUSRÜSTUNG	24
JAPAN	10	Nahkampf.....	24
MALAYSIA.....	11	Handfeuerwaffen.....	24
NURISTAN	12	Maschinenpistolen (MPs)	24
INDIEN	13	Gewehre	25
• START.....	14	Schrotflinten	25
• LADEN.....	14	Präzisionsgewehre	25
• OPTIONEN.....	15	Fernglas	26
(1) Steuerung.....	15	Karte	26
(2) Grafikoptionen	15	Nachtsichtgerät	26
(3) Soundoptionen	15	Besondere Gegenstände.....	26
• EXTRA FILME	16	TIPPS UND TRICKS.....	27
• DAS TEAM	16	DAS TEAM	28
PAUSE-MENÜ	17	BESCHRÄNKTE GARANTIE.....	30
DER LAPTOP-BILDSCHIRM	19	Technische Unterstützung.....	30

PLAYSTATION®2 COMPUTER-ENTERTAINMENT-SYSTEM

Nach dem Einschalten der Konsole sollten Sie keine Peripheriegeräte einstecken oder entfernen. Vergewissern Sie sich, dass auf der eingesteckten Memory Card (8MB) (für PlayStation®2) ausreichend freier Speicher verfügbar ist, bevor Sie das Spiel starten.

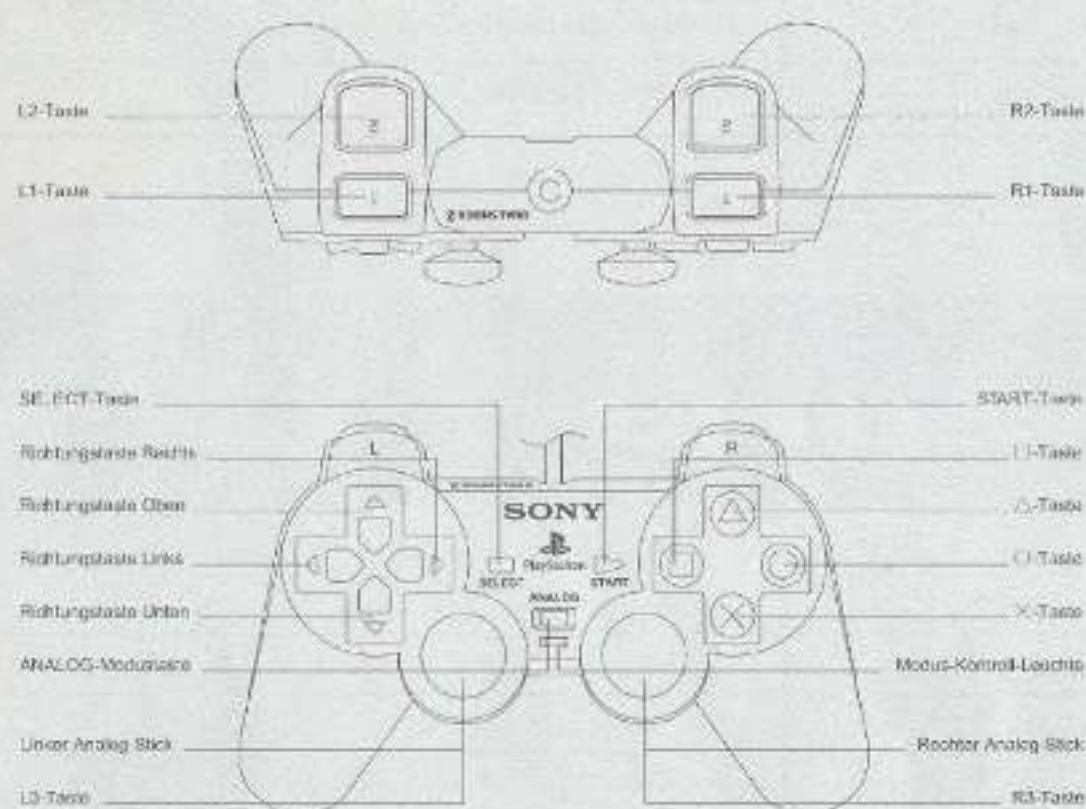


Richten Sie die PlayStation®2-Konsole, wie im beiliegenden Handbuch beschrieben, ein. Schalten Sie die Konsole anschließend mit dem MAIN POWER-Schalter (an der Rückseite der Konsole) EIN und drücken Sie die ○ /RESET-Taste. Drücken Sie die ○ Taste, um die DVD/CD-Lade zu öffnen. Legen Sie die HITMAN 2: SILENT ASSASSIN-CD mit der bedruckten Seite nach oben in die DVD/CD-Lade ein. Drücken Sie noch einmal die ⊗ Taste, um die DVD/CD-Lade zu schließen. Verbinden Sie alle Controller und Peripheriegeräte mit der Konsole und folgen Sie den Bildschirmanzeigen. Weitere Informationen zum Spiel finden Sie in diesem Handbuch.

Hinweis:

Wenn Sie Spielstände laden und speichern möchten, müssen Sie eine Memory Card (8MB) (für PlayStation®2) in den MEMORY CARD-Steckplatz 1 einstecken. Der Digital Controller wird von HITMAN 2: SILENT ASSASSIN nicht unterstützt.

ANALOG CONTROLLER (DUALSHOCK®2)



HITMAN 2: SILENT ASSASSIN unterstützt den Analog Controller (DUALSHOCK®2). Verbinden Sie den Controller mit dem Controller-Anschluss 1. Der Analogmodus des Analog Controllers (DUALSHOCK®2) ist standardmäßig aktiviert (und die Modus-Kontroll-Leuchte leuchtet auf).

Wenn Sie den Vibrationsmodus EINSchalten, vibriert der Controller in bestimmten Situationen. Sie können die Vibrationsfunktion im Optionen-Menü EIN- und AUSSCHALTEN.

CONTROLLER/ZUBEHÖR

Verbinden Sie einen Analog Controller (DUALSHOCK®2) mit dem Controller-Anschluss 1, bevor Sie das Spiel starten. Nach dem Einschalten der Konsole sollten Sie keine Controller oder Peripheriegeräte einstecken oder entfernen.

ALLGEMEINE BEFEHLE

 -Taste	Spiel starten, unterbrechen, fortsetzen
Richtungstasten	Menüpunkt wählen
 -Taste	Auswahl bestätigen

SPIELBEFEHLE

Richtungstaste 	Heranzoomen/Liste nach oben blättern
Richtungstaste 	Wegzoomen/Liste nach unten blättern
Richtungstaste 	Nach links/rechts lehnen
Richtungstaste 	Seitschritt links/rechts zweimal antippen und halten
Linker Analog-Stick	47 bewegen
Rechter Analog-Stick	Kamera und Fadenkreuz bewegen
 -Taste	Benutzen (Türen öffnen / Objekte nehmen / ziehen)
 -Taste	Waffe wegstecken/Inventar
 -Taste	Inventar / Scharfschützen- oder Schlüsselloch-Modus verlassen
 -Taste	Objekt ablegen
 -Taste	Schleichen / Halten, Sie die Taste, wenn Sie sich ducken möchten
 -Taste	Laufen (einmal drücken oder halten)
L3-Taste	Halten, um langsamer zu zielen
 -Taste	Schießen / Gegenstand benutzen / Sniper-Modus
 -Taste	Nachladen
R3-Taste	Umschalten zwischen Ego- und Standardperspektive
 -Taste	Karte und Einsatzbesprechung-Menü aufrufen
 -Taste	Spiel unterbrechen und Optionen-Menü aufrufen





Sie sind zurückgekehrt. Aber sind Sie auch vorbereitet? Ihre Vergangenheit hat Sie eingeholt!

Sie.

Den loyalen Söldner ... den Auftragskiller mit einem Sinn für Gerechtigkeit. Und der Glaube? Was ist mit Ihrem Glauben? Vertrauen Sie auf Gott, aber gehen Sie nie ohne Waffe aus dem Haus! Bereiten Sie Ihre Einsätze minutiös vor und wählen Sie Ihre Waffen klug aus. Schlagen Sie wenn nötig überraschend zu oder warten Sie geduldig auf Ihre Chance.

Jagen Sie die Männer, die für Ihre Reaktivierung verantwortlich sind. Tauchen Sie ein in eine dunkle Welt ... in eine Welt des Verbrechens, der Habgier und des Verrats. Dort, 47, werden sich Ihre Feinde verstecken ... bis sie erkennen, dass sie nur hinter Ihrem Rücken wirklich sicher sind!

Passen Sie auf sich auf, Nummer 47.





SIZILIEN

Der Frühling kommt früh am Golf von Castellammare. Die Zitrusheine westliche von Palermo tragen bereits Ende Februar Früchte. Dann ist die Luft vom betörenden Geruch der Zitronen und Orangen erfüllt. Die malerischen Küstendörfer sind farbenprächige Muster auf einem leuchtenden Teppich aus Grün und Gold. Hinter dem idyllischen Marktplatz erhebt sich majestätisch die Kuppel einer Kirche ... eine ruhige und friedliche Szenerie. Und doch schwebt über ganz Sizilien der dunkle Schatten der Cosa Nostra ... ein trügerisches Idyll.



HEUTE: DIE "Mafia-LAWYER"

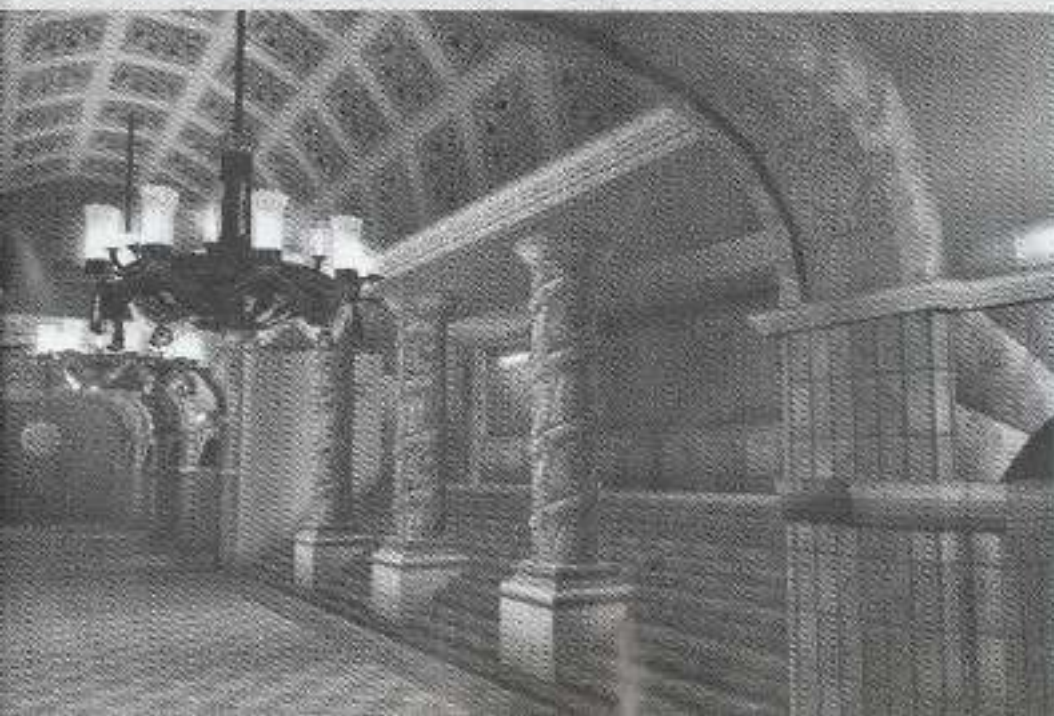
ST PETERSBURG



ST PETERSBURG

Gewalt und Verrat prägen die lange Geschichte des einstigen Leningrad. Sie müssen damit rechnen, dass die örtlichen Sicherheitskräfte und Soldaten gut ausgebildet, kampferprobt und äußerst misstrauisch sind. Alte Kommunisten kämpfen mit korrupten Kapitalisten um die Vorherrschaft auf den Straßen. Auf den breiten Boulevards der Stadt ist es so gut wie unmöglich, sich zu verstecken ... das gilt vor allem für Fremde.

Selbst für einen erfahrenen Killer ist St. Petersburg ein gefährliches Pflaster. Machen Sie also keinen Fehler!





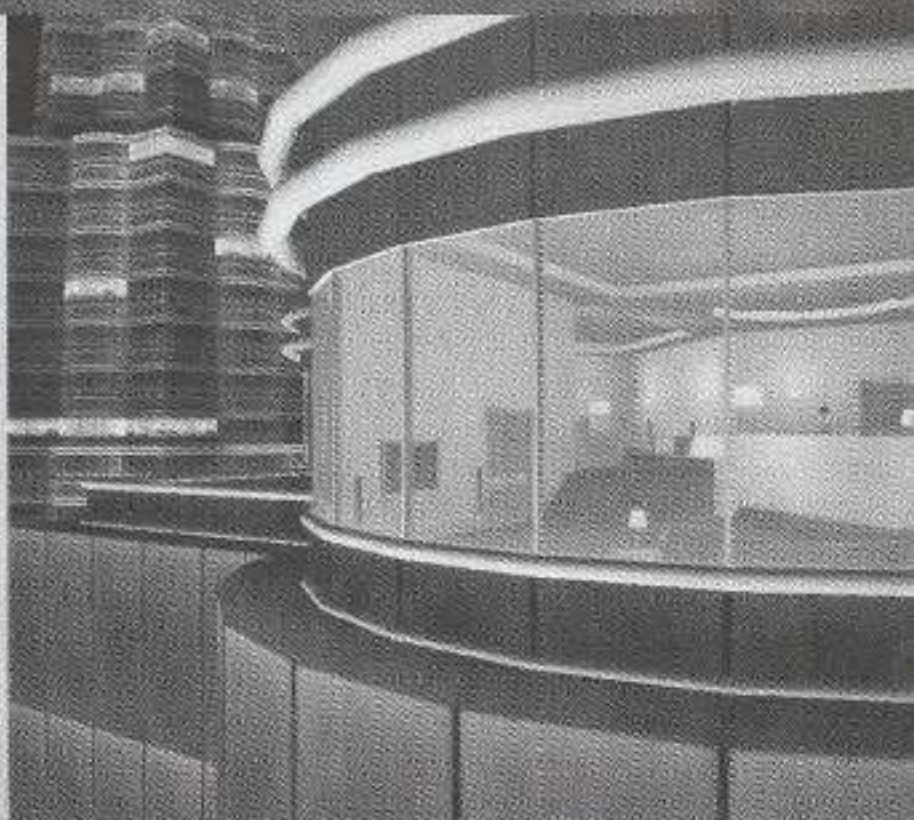
JAPAN

Japan besteht zu drei Vierteln aus Bergen. Größere Ebenen gibt es ausnahmslos in der Mitte des japanischen Archipels. Hoch über einem idyllischen See und einer archaischen Tempelstadt erhebt sich der Kurokiyama, der heilige Berg, den ausschließlich Shinto-Pilger betreten dürfen.

Ein uraltes, im Hōgyō-Zikuri-Stil gebautes, sechs Stockwerke hohes Schloss thront hier majestätisch auf einem schwer einnehmbaren Felsvorsprung. Ein Shōgun hatte die Festung in der Edo-Epoche errichten lassen ... und für einen Oyabun des 21. Jahrhunderts ist sie wie geschaffen.

Von hier kontrolliert Masahiro Hayamoto alle Operationen und Waffengeschäfte der Yakuza.





MALAYSIA

Kuala Lumpur. Malaysia: Eine Metropole des Reichtums, des Luxus und der ungeahnten Möglichkeiten. Ein pulsierender Schmelztiegel der Kulturen mit einer boomenden Wirtschaft ... die Kriminelle aus aller Welt anzieht.

Unzählige sterile Bürogebäude ragen wie Speerspitzen in den Himmel ... und werfen einen drohenden Schatten auf eine Kultur am Scheideweg ... auf die Zukunft eines ganzen Landes.





NURISTAN

In einem abgelegenen Tal, verborgen im Hindukusch, steht eine einsame Zitadelle. Heute herrschen hier die kriegesischen Mujahedin des gefürchteten Khan Abdul Bismillah Malik, besser bekannt als Al-Khabir (Der Große).

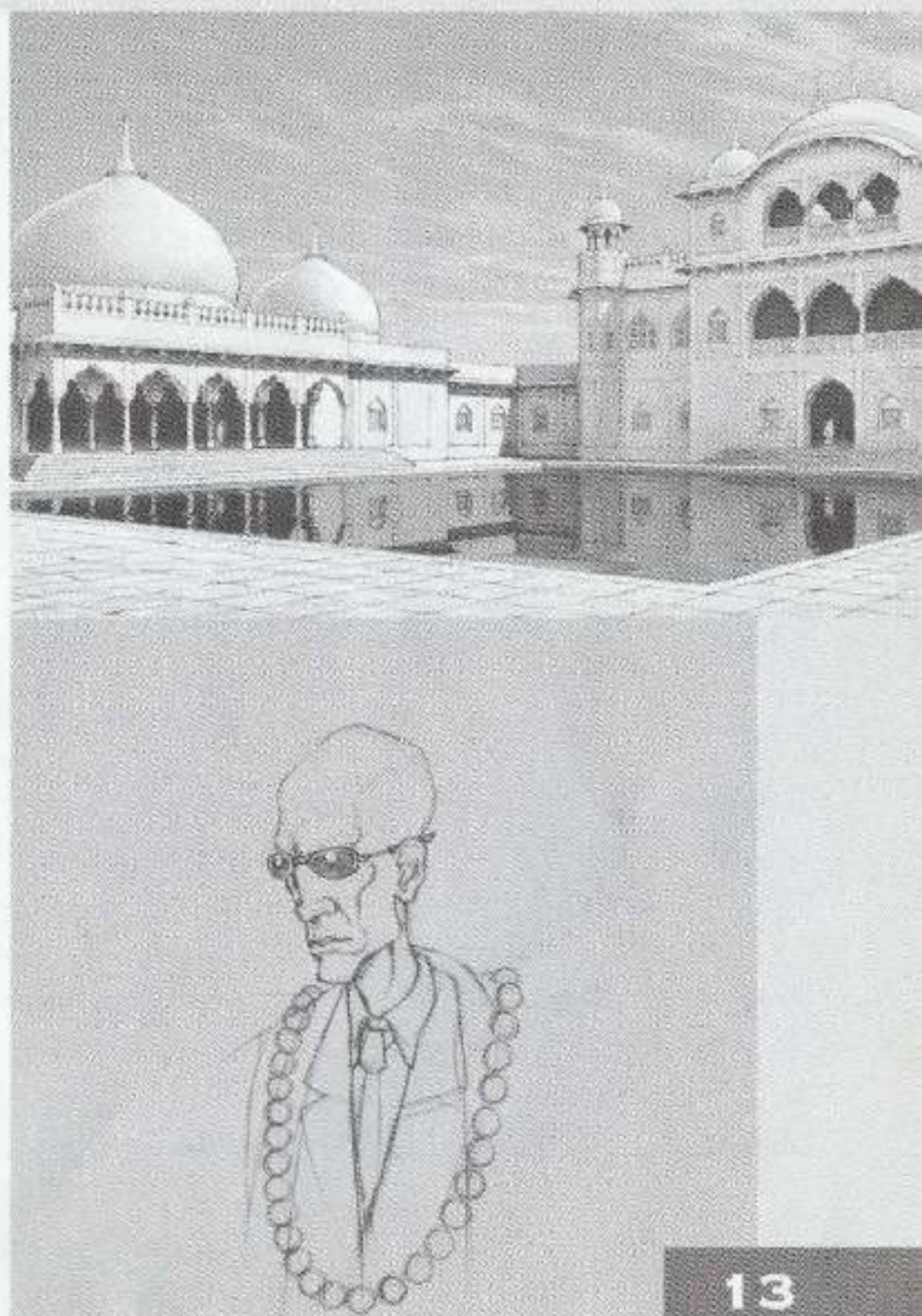
Von einem zum Wachturm ausgebauten Minarett hat man einen guten Überblick über die Hügel der Steppe und den nahe gelegenen Fluss. Es ist also nahezu unmöglich, sich der Zitadelle unbemerkt zu nähern. Auf den ersten Blick ist die Zitadelle mit ihren gewaltigen Mauern also gut geschützt. Allerdings hatte die Festung im Laufe der Jahrhunderte schon viele Herren. Ein Profi findet immer einen Weg hinein.



INDIEN

Mitte der 1980-er Jahre wurde in dieser abgelegenen Region im nordindischen Punjab ein Sikh-Aufstand von Regierungstruppen blutig niedergeschlagen. Viele Unschuldige verloren damals ihr Leben. Seitdem wagen sich Fremde aus Angst vor Racheakten der aufgebrachten Bevölkerung nicht mehr in die Region.

Unzählige Läden und Bangalas (kleine Häuser) erwecken in der ansonsten armen Provinz den Eindruck eines gewissen Wohlstandes. Vor allem der beeindruckende Gurdwara (ein Tempel der Sikh) sticht sofort ins Auge. Der Tempel mit seinen Marmorintarsien, polierten Keramiken, prächtigen Wandmalereien und goldenen Kuppeln steht hinter den hohen Mauern einer Qila (Festung) ... und wird von fanatischen Gläubigen verteidigt.

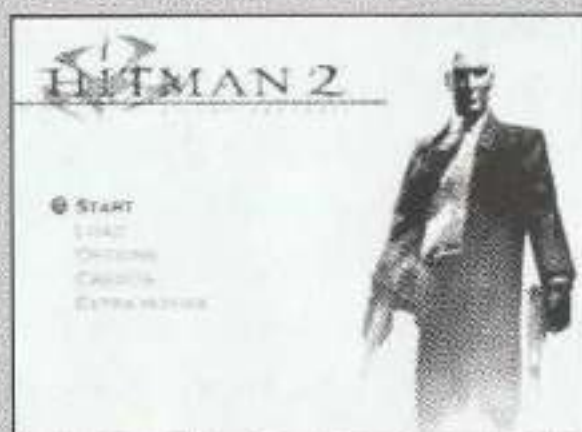


HAUPTMENÜ

START

Markieren Sie im HAUPTMENÜ mit den Richtungstasten $\uparrow\downarrow$ die Option START und drücken Sie die $\otimes$ -Taste, um ein neues Spiel zu starten. Bevor Sie ein neues Spiel starten, müssen Sie sich für einen Schwierigkeitsgrad entscheiden.

Hinweis: Wenn Sie Ihre Fortschritte speichern möchten, MÜSSEN Sie eine Memory Card (8MB) (für PlayStation®2) einstecken. HITMAN 2: SILENT ASSASSIN ist ein episches Spiel. Wir empfehlen Ihnen daher dringend, eine Memory Card (8MB) (für PlayStation®2) einzustecken. Wollen Sie einen HITMAN 2: SILENT ASSASSIN-Spielstand speichern, benötigen Sie eine Memory Card (8MB) (für PlayStation®2) mit mindestens 500 KB freiem Speicher.



Sollten Sie das Spiel verlassen und ins Hauptmenü wechseln, ohne vorher gespeichert zu haben, könnten Ihre gesamten Spielfortschritte verloren gehen. Achten Sie deshalb stets darauf, zu speichern, bevor Sie das Spiel verlassen.

SCHWIERIGKEITSGRAD WÄHLEN

In diesem Menü bestimmen Sie den Schwierigkeitsgrad des Spiels: Leicht, Normal oder Schwer. Markieren Sie den gewünschten Schwierigkeitsgrad mit den Richtungstasten $\uparrow\downarrow$ und bestätigen Sie Ihre Entscheidung mit der $\otimes$ -Taste. Das Spiel wird nun gestartet.

Der gewählte Schwierigkeitsgrad wirkt sich auf Ihre Trefferpunkte, die Anzeige von Personen auf der Karte sowie auf die Reaktionszeit und die Treffsicherheit Ihrer Gegner aus.

Abhängig vom gewählten Schwierigkeitsgrad gelten folgende Speicherbeschränkungen:

Norma	7 Spielstände pro Level.
Experte	2 Spielstände pro Level.
Profi	Keine Speichermöglichkeit während des Levels.

Hinweis: Wenn Sie in einigen Missionen bestimmte Befehle ausführen, dürfen Sie einen zusätzlichen Spielstand speichern.

LADEN

Haben Sie bereits einen Spielstand gespeichert, können Sie diesen im LADEN-Bildschirm laden. Der Laden-Bildschirm wird über das HAUPTMENÜ aufgerufen.

Stecken Sie zunächst eine Memory Card (8MB) (für PlayStation®2) mit dem gewünschten Spielstand in den MEMORY CARD-Steckplatz 1 ein. Sind auf der Memory Card (8MB) (für PlayStation®2) Hitman 2: Silent Assassin-Spielstände gespeichert, werden diese nun angezeigt. Markieren Sie mit den Richtungstasten $\uparrow\downarrow$ den gewünschten Spielstand und drücken Sie die $\otimes$ -Taste.

Das Spiel wird nun geladen und Sie können Ihr Abenteuer fortsetzen.

OPTIONEN

Wählen Sie im Hauptmenü den Eintrag **OPTIONEN** oder drücken Sie während des Spiels die **PAUSE**-Taste und markieren Sie im nun erscheinenden Menü mit den Richtungstasten **↑↓** den Eintrag **OPTIONEN**. Bestätigen Sie Ihre Entscheidung anschließend mit der **X**-Taste.

Das Optionen-Menü enthält folgende Untermenüs: Steuerung, Grafikoptionen und Soundoptionen.

(1) GRAFIKOPTIONEN

Markieren Sie die Option **UNTERTITEL** und schalten Sie diese mit den Richtungstasten **←→** ein/aus.

Schalten Sie die Darstellung von **BLUT** mit den Richtungstasten **←→** ein/aus.

Wählen Sie die Option **BILDSCHIRM AUSRICHTEN** und folgen Sie den Bildschirmanweisungen, wenn Sie den Bildschirm zentrieren möchten.

(2) SOUNDOPTIONEN

In diesem Menü können Sie die Soundeinstellungen des Spiels ändern.

Musik: Schieben Sie den Regler mit den Richtungstasten **←→** in die gewünschte Richtung, wenn Sie die Lautstärke der Musik ändern möchten.

Sprache: Ändern Sie mit den Richtungstasten **←→** die Lautstärke der Dialoge.

Effekte: Schieben Sie diesen Regler mit den Richtungstasten **←→** in die gewünschte Richtung, um die Lautstärke der Soundeffekte zu ändern.

(3) STEUERUNG KONFIGURIEREN

Markieren Sie die Option **Y-ACHSE UMKEHREN** und wählen Sie mit den Richtungstasten **←→** einen Zielen-Modus aus. Markieren Sie die Option **VIBRATIONSMODUS** und schalten Sie die Vibrationsfunktion des Analog Controllers (DUALSHOCK®2) mit den Richtungstasten **←→** EIN oder AUS. Markieren Sie die Option **EMPFINDLICHKEIT** und ändern Sie mit den Richtungstasten **←→** die Geschwindigkeit mit der sich 47 dreht. Markieren Sie **TASTENBELEGUNG** und drücken Sie die **X**-Taste um eine Liste der Tastenbelegung anzuzeigen.



HAUPTMENÜ

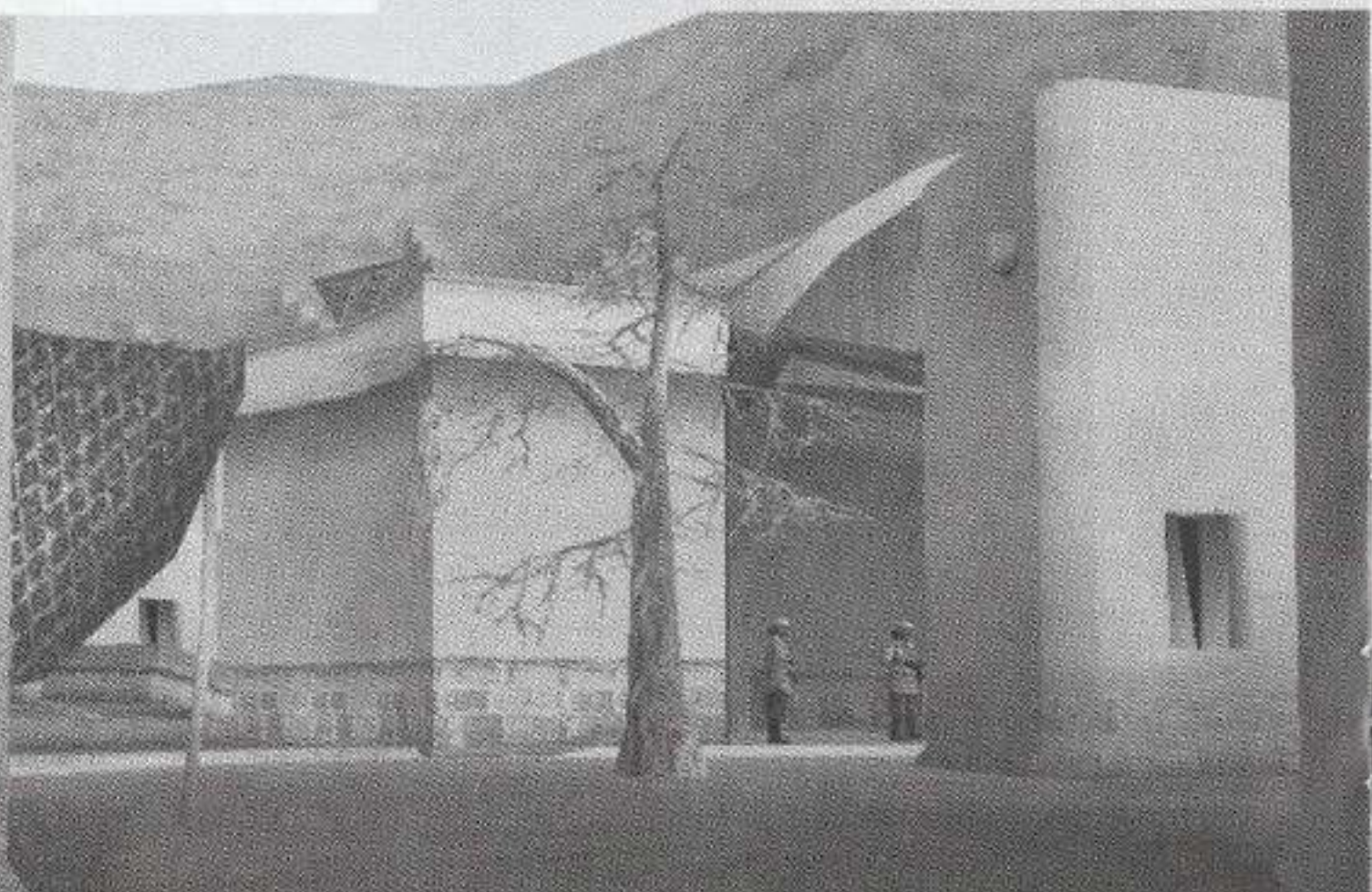


DAS TEAM

Markieren Sie im HAUPTMENÜ den Eintrag DAS TEAM und drücken Sie die -Taste, um einen Blick auf die Liste der am Spiel beteiligten Personen zu werfen.

EXTRA FILME

Wählen Sie im HAUPTMENÜ den Eintrag EXTRA FILME und bestätigen Sie Ihre Entscheidung mit der -Taste, um eine Liste mit Videos zukünftiger Titel zu öffnen. Markieren Sie mit den Richtungstasten   das gewünschte Video und laden Sie es mit der -Taste.



Drücken Sie während des Spiels die -Taste, wenn Sie das Spiel unterbrechen und das PAUSE-MENÜ aufrufen möchten.

Markieren Sie anschließend mit den Richtungstasten  die gewünschte Option und drücken Sie die -Taste, um fortzufahren.

Im Pause-Menü stehen Ihnen folgende Optionen zur Verfügung:

• **SPEICHERN:**

Sie sollten das Spiel regelmäßig speichern. Gehen Sie dazu folgendermaßen vor:

- (1) Rufen Sie mit der START-Taste das Pause-Menü auf.
- (2) Markieren Sie mit den Richtungstasten  die Option SPIEL SPEICHERN und drücken Sie die -Taste.
- (3) Wählen Sie NEUES SPIEL, wenn Sie ein neues Spiel speichern möchten, oder überschreiben Sie einen vorhandenen Spielstand. Bestätigen Sie Ihre Entscheidung abschließend mit der -Taste.
- (4) Haben Sie Ihre Memory Card (8MB) (für PlayStation®2) noch nicht formatiert, können Sie dies jetzt nachholen oder den Speichervorgang abbrechen.
- (5) Weitere Informationen zum Laden eines Spiels finden Sie im folgenden Abschnitt.

• **LADEN:**

Laden Sie ein zuvor gespeichertes Spiel.

Wählen Sie im Hauptmenü den Eintrag LADEN (oder die Option SPIEL LADEN im PAUSE-MENÜ) und bestätigen Sie Ihre Entscheidung mit der -Taste, wenn Sie einen Spielstand laden möchten.

Stecken Sie zunächst eine Memory Card (8MB) (für PlayStation®2) mit dem gewünschten Spielstand in den MEMORY CARD-Steckplatz 1 ein. Sind auf der Memory Card (8MB) (für PlayStation®2) Hitman 2: Silent Assassin-Spielstände gespeichert, werden diese nun angezeigt. Markieren Sie mit den Richtungstasten  den gewünschten Spielstand und drücken Sie die -Taste.

Das Spiel wird nun geladen und Sie können Ihr Abenteuer fortsetzen.





• LÖSCHEN:

Wählen Sie im PAUSE-MENÜ die Option **SPEICHERSTAND LÖSCHEN**, wenn Sie ein Spiel löschen möchten.

Markieren Sie anschließend den gewünschten Spielstand und drücken Sie die **X**-Taste, um ihn zu löschen.

• OPTIONEN:

Markieren Sie diese Option mit den Richtungstasten **↑↓** und drücken Sie die **X**-Taste, um das **OPTIONEN**-Menü aufzurufen. Hier finden Sie dieselben Einstellungsmöglichkeiten wie im **HAUPTMENÜ** (einzige Ausnahme ist die Option „Bildschirm ausrichten“).

• MISSION NEU STARTEN:

Wenn Sie die aktuelle Mission neu starten möchten, markieren Sie diese Option mit den Richtungstasten **↑↓** und bestätigen Sie Ihre Entscheidung mit der **X**-Taste.

• BEENDEN:

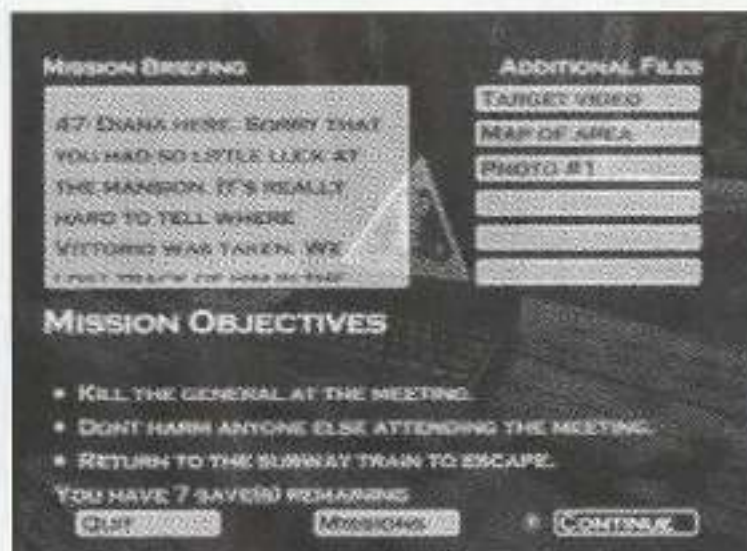
Markieren Sie diese Option mit den Richtungstasten **↑↓** und drücken Sie die **X**-Taste, wenn Sie das Spiel beenden und zum **HAUPTMENÜ** zurückkehren möchten.

• SPIEL FORTSETZEN:

Wählen Sie diese Option mit den Richtungstasten **↑↓** aus und drücken Sie die **X**-Taste, um das **PAUSE-MENÜ** zu verlassen und das aktuelle Spiel fortzusetzen.

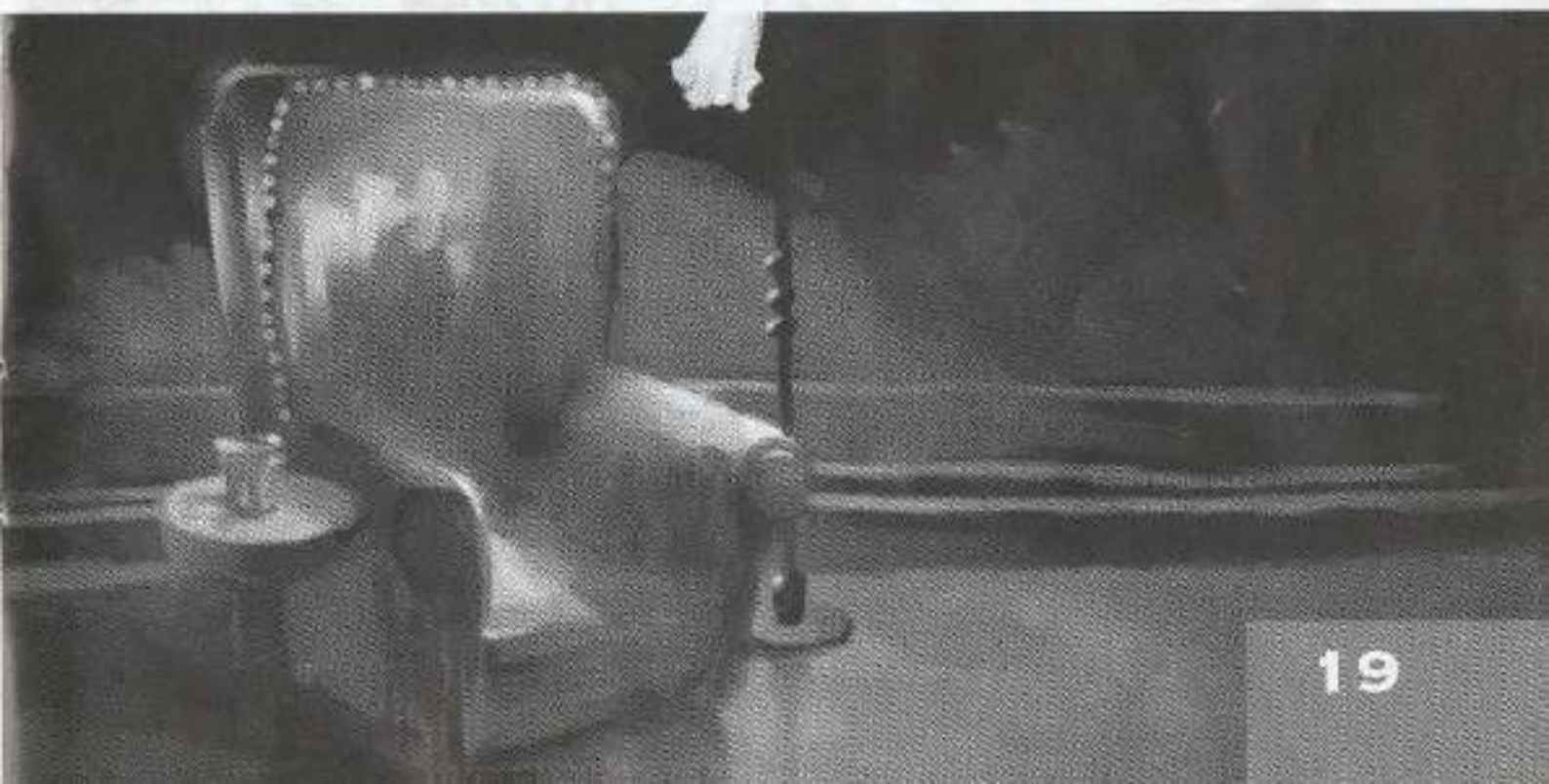
DER LAPTOP-BILDSCHIRM

Ihr Laptop ist Ihre Verbindung zur Agentur. Alle auftragsrelevanten Informationen werden auf der Festplatte des Laptops gespeichert und können jederzeit abgerufen werden. Auch Ihre Einsatzziele erhalten Sie über den Laptop.



Wenn Sie die Geheimdateien und Überwachungsunterlagen der Agentur betrachten möchten, markieren Sie die gewünschte Option mit den Richtungstasten und bestätigen Sie Ihre Entscheidung mit der **X**-Taste.

- (1) Einsatzbesprechung: In der Einsatzbesprechung erfahren Sie Ihre Einsatzziele. Sie müssen grundsätzlich ALLE Einsatzziele erledigen.
- (2) Satellitenkarte: Blenden Sie eine Karte des Einsatzgebietes ein. Auf der Karte werden alle wichtigen Gegenstände, Ziele und Feinde angezeigt.
- (3) Zielinformationen: Hier erscheinen Informationen über Ihre Zielperson.
- (4) Überwachungsunterlagen: Streng geheime Bild- und Tondokumente der Agentur. (Hinweis: Diese Unterlagen sind nur VOR dem Einsatz verfügbar).
- (5) Missionen: Wählen Sie die Option MISSIONEN, wenn Sie einen Blick auf bereits erledigte Aufträge werfen oder eine Mission noch einmal spielen möchten. Markieren Sie dazu mit den Richtungstasten **↑↓** die gewünschte Mission und bestätigen Sie Ihre Entscheidung mit der **X**-Taste.



AUSRÜSTUNG

Dieses Menü erscheint vor jeder Mission. Hier können Sie sich auf Ihren nächsten Einsatz vorbereiten.

(1) Verfügbar: Eine Liste der Waffen und Gegenstände, die Ihnen für Ihren nächsten Einsatz zur Verfügung stehen. Markieren Sie den gewünschten Gegenstand mit den Richtungstasten $\uparrow\downarrow$ und drücken Sie die $\otimes$ -Taste, um ihn in Ihr Inventar aufzunehmen.



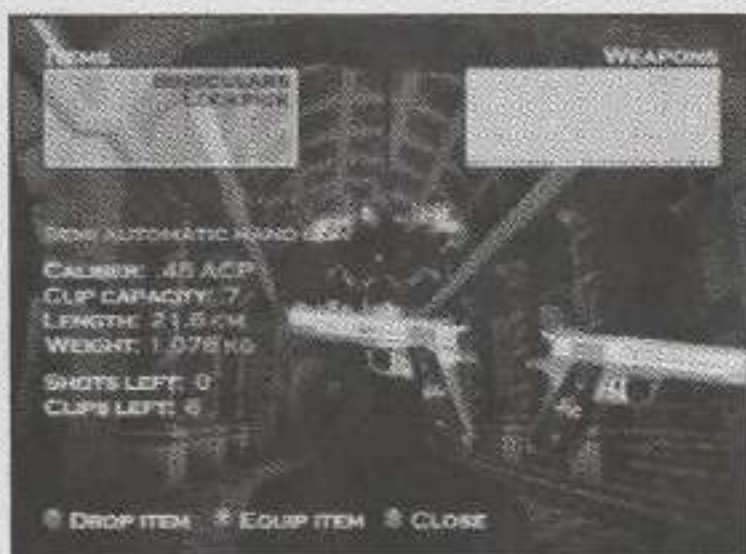
(2) Ausgewählt: Hier sehen Sie eine Liste der Waffen und Ausrüstungsgegenstände, die Sie für Ihren nächsten Einsatz ausgewählt haben. Möchten Sie einen Gegenstand aus dem Inventar löschen, markieren Sie den entsprechenden Gegenstand mit den Richtungstasten und bestätigen Sie Ihre Entscheidung mit der $\otimes$ -Taste.

(3) Objekt-Information: Hier werden neben dem Namen des markierten Gegenstandes nützliche Informationen, wie das Kaliber, die Magazingröße, die Länge und das Gewicht einer Waffe, eingeblendet. Außerdem finden Sie hier Informationen über Ihre Munitionsreserven.

(4) Ein Bild des gewählten Gegenstandes.

IHR INVENTAR

Drücken Sie während des Spiels die **△**-Taste, wenn Sie einen Blick auf Ihr Inventar werfen möchten. In diesem Bildschirm können Sie Ihr Inventar verwalten. Möchten Sie einen Gegenstand verwenden, markieren Sie diesen mit den Richtungstasten und bestätigen Sie Ihre Entscheidung mit der **×**-Taste. Wollen Sie einen Gegenstand wegwerfen oder ablegen, markieren Sie den gewünschten Gegenstand mit den Richtungstasten und drücken Sie die **○**-Taste.



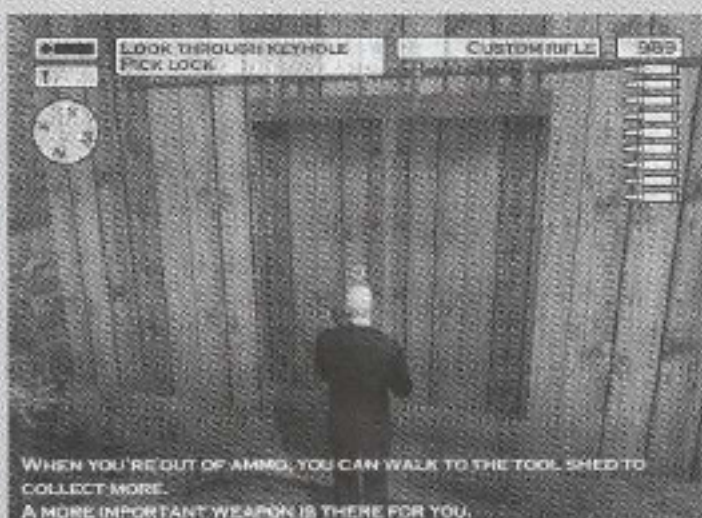
- (1) Liste der Gegenstände
- (2) Waffenliste
- (3) Objekt-Information
- (4) Bild des gewählten Gegenstandes

Hinweis: Wenn Sie das Inventar aufrufen, wird das Spiel unterbrochen.

DER SPIELBILDSCHIRM

- 1) Gesundheit. An dieser Anzeige können Sie Ihre Gesundheit ablesen. Wenn Sie verletzt werden, sinkt die Anzeige. Fällt Ihre Gesundheit auf einen Wert unter 25%, färbt sich die Anzeige rot.

Hinweis: Kopfschüsse sind in der Regel tödlich, nicht aber Schüsse in Arme und Beine.



- 2) An der Gefahrenanzeige unter der Gesundheitsanzeige (am linken oberen Bildschirmrand) können Sie ablesen, ob sich Hitman in akuter Gefahr befindet oder nicht. Diese Anzeige ist äußerst nützlich. Behalten Sie sie im Auge. Sie könnte Ihnen eines Tages das Leben retten.
- 3) Mögliche Aktionen. Die Liste der möglichen Aktionen ist von der jeweiligen Situation (stehen Sie beispielsweise vor einer Tür oder neben einer Leiche?) und vom Gegenstand, den Sie in der Hand halten, abhängig. Enthält die Liste nur eine Aktion, können Sie diese mit der **X**-Taste ausführen. Stehen mehrere Aktionen zur Verfügung, halten Sie die **X**-Taste gedrückt, und markieren Sie mit den Richtungstasten **↑↓** die gewünschte Aktion. Lassen Sie die **X**-Taste anschließend los, um die Aktion auszuführen.
- 4) Aktuelle Waffe/aktueller Gegenstand. Wenn Sie weder eine Waffe noch einen Gegenstand in der Hand halten, ist diese Anzeige leer.
- 5) Munition im Magazin der gewählten Waffe.
- 6) Ersatzmunition für die gewählte Waffe.
- 7) Mit dem Fadenkreuz zielen Sie. An der Größe des Fadenkreuzes erkennen Sie, wie gut Sie treffen. Je größer das Fadenkreuz ist, desto größer ist der Streuwinkel Ihrer Schüsse. Färbt sich das Fadenkreuz rot, hat Hitman sein Opfer anvisiert und Sie können schießen.

Denken Sie daran, dass sich verschiedene Faktoren auf Ihre Treffsicherheit auswirken. Verzichten Sie auf unkontrollierte Salven und schießen Sie nicht, während Sie sich bewegen. Bleiben Sie stehen oder legen Sie sich auf den Boden, damit Sie Ihr Ziel in Ruhe anvisieren und anschalten können. Sie werden sehen: Dadurch verbessert sich Ihre Trefferstatistik deutlich.

- 8) Informationen. Hier werden wichtige Informationen und Warnmeldungen angezeigt.
- 9) Kompass. Der Kompass zeigt Ihre Blickrichtung an.



BEGEGNUNGEN MIT ANDEREN MENSCHEN

Im Laufe Ihres Abenteuers treffen Sie verschiedene Menschen. Viele dieser Personen sind harmlos und stehen möglicherweise sogar auf Ihrer Seite. Überlegen Sie sich also gut, auf wen Sie schießen!



Zielperson	Ihr Opfer. In jeder Mission müssen Sie mindestens eine Zielperson ausschalten, um den Einsatz erfolgreich zu beenden.
Feind	Feinde sind in der Regel bewaffnete Leibwächter, die Ihre Zielperson schützen.
Zivilisten und Passanten	Von Zivilisten und Passanten geht keine Gefahr aus. Achten Sie darauf, dass sie nicht ins Kreuzfeuer geraten.
Polizisten und Ordnungskräfte	Polizisten eröffnen das Feuer, wenn sie Sie mit gezogener Waffe antreffen.
VIP	Gelegentlich werden Sie als Leibwächter eingesetzt. Stirbt ein VIP bei einem Einsatz, haben Sie versagt!

STATISTIKEN NACH EINER MISSION

Wenn Sie Ihre Zielperson neutralisiert, alle Einsatzziele erreicht und das Zielgebiet verlassen haben, ist Ihre Mission beendet. Anschließend erscheint ein Bewertungsbildschirm mit einer Analyse Ihrer Leistung. Folgende Punkte fließen in die Gesamtbewertung ein:

- Abgefeuerte Schüsse
- Nahkämpfe
- Kopfschüsse
- Ausgelöste Alarme
- Getötete Feinde
- Verletzte Feinde
- Unschuldige Opfer
- Verletzte Unschuldige
- Bewertung
- Benötigte Zeit

Drücken Sie die -Taste, wenn Sie den Bildschirm verlassen möchten.





NAHKAMPF

Nahkampfwaffen, wie Messer und Klaviersaiten, sind klein, leicht und einfach zu verstecken.

Hinweis: Nähern Sie sich einem Gegner von hinten nur im Schleichen-Modus, damit Ihr Opfer keinen Verdacht schöpft.



HANDFEUERWAFFEN

Pistolen und Revolver sind leicht und relativ einfach zu verbergen. Sie eignen sich hervorragend für Anschläge aus nächster Nähe. Allerdings machen Handfeuerwaffen sehr viel Lärm, wenn Sie ohne Schalldämpfer feuern.

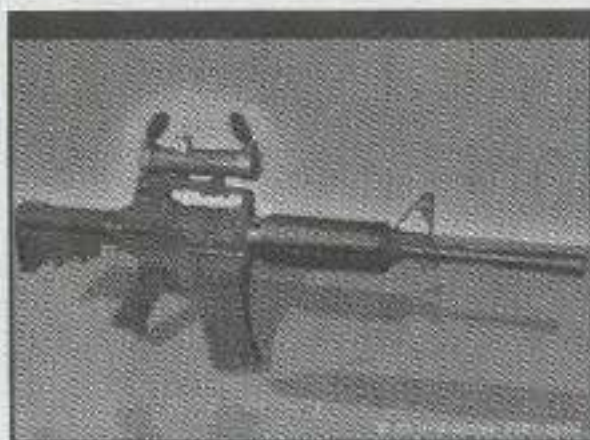


MASCHINENPISTOLEN (MPs)

MPs lassen sich relativ schlecht verbergen. Allerdings eignen sie sich hervorragend für hitzige Feuergefechte. Aber Vorsicht: Aufgrund der hohen Schussfrequenz ist das Magazin einer MP relativ schnell leergeschossen.

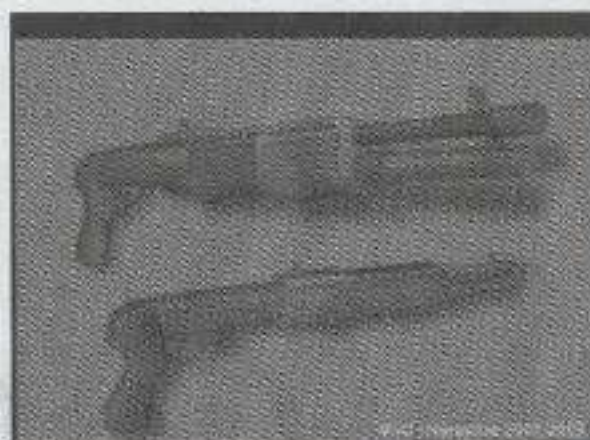
GEWEHRE

Gewehre sind relativ große aber präzise Distanzwaffen. Sie können immer nur ein Gewehr bei sich tragen. Außerdem ist es unmöglich, ein Gewehr zu verbergen.



SCHROTFLINTEN

Schrotflinten sind auf kurze Distanz sehr effektiv. Als Fernwaffe ist die Schrotflinte aufgrund ihrer geringen Reichweite nicht geeignet.



PRÄZISIONSGEWEHRE

Präzisionsgewehre sind präzise und durchschlagskräftige Langstreckenwaffen. Ein Profi kann seine Zielperson mit einem Präzisionsgewehr in Sekundenbruchteilen eliminieren. Allerdings braucht ein Scharfschütze Geduld, ein gutes Versteck und eine ruhige Hand.

Hinweis: Wenn Sie liegend schießen, können Sie besser zielen.



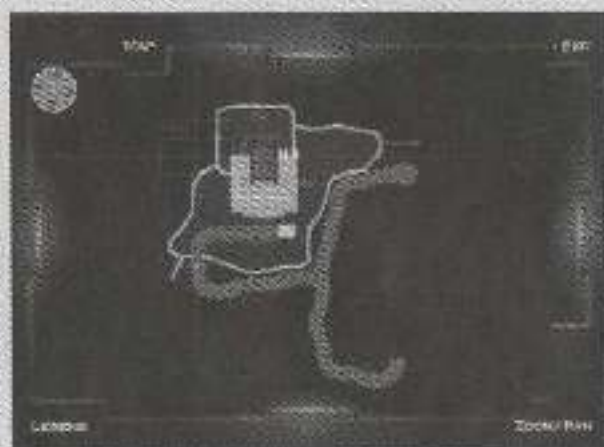
FERNGLAS

Mit einem Fernglas können Sie Ihre Zielpersonen aus sicherer Entfernung beobachten und Ihr Einsatzgebiet analysieren.



KARTE

Die Karte ist vor Ort Ihre wichtigste Orientierungshilfe. Sie enthält alle wichtigen Informationen über Ihren Auftrag und ermöglicht Ihnen die präzise Planung Ihrer Vorgehensweise.



NACHTSICHTGERÄT

Setzen Sie Ihr Nachtsichtgerät auf, damit Sie auch bei völliger Dunkelheit etwas sehen. Denken Sie aber daran, dass Ihr Blickfeld deutlich eingeschränkt ist, solange Sie das Nachtsichtgerät tragen.



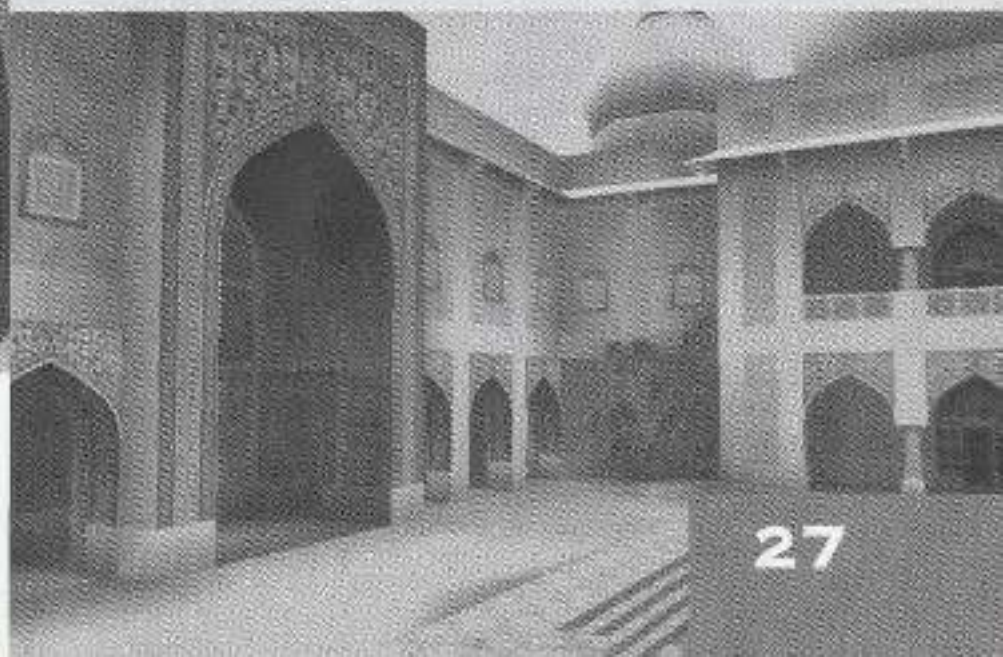
BESONDERE GEGENSTÄNDE

Für bestimmte Aufträge stellt Ihnen die Agentur Autobomben und andere Hilfsmittel zur Verfügung.





- Es gibt verschiedene Möglichkeiten, eine Mission zu beenden. Hat Ihr Plan nicht funktioniert, überlegen Sie sich eine andere Strategie.
- Sie können Ihre Zielperson IMMER ausschalten, ohne unbeteiligte Personen zu verletzen! Gehen Sie möglichst unauffällig vor und verwenden Sie keine tödlichen Waffen, um Ihr Honorar zu erhöhen.
- Verkleiden Sie sich, um lästige Verfolger abzuschütteln. Sie werden sehen: In der richtigen Verkleidung können Sie auch in abgesperrte Bereiche eindringen.
- Kugeln durchschlagen fast alle Fenster und die meisten Türen.
- Achten Sie auf Geräusche. Wenn Sie einen lauten Herzschlag und schweres Atmen hören, droht Gefahr ... möglicherweise wird Ihr Gegner in dieser Sekunde misstrauisch.
- Gehen Sie sehr vorsichtig vor und schauen Sie durch Schlüssellöcher, bevor Sie einen Raum betreten.



DAS TEAM

IO

INTERACTIVE

Programmers

Bo Cordes
Jacob Gorm Hansen
Lars Piester
Hakon Steino
Jeroen Wagenaar

Artists

Jacob Andersen
Tobias Biehl
Svend Christensen
Peter Fleckenstein
Thor Frølich
Henrik Hansen
Rasmus Kjær
Peter Von Linstow
Jesper Petersen
Mads Prahm
Thomas Storm

Animators

Barbara Bernád
Jens Peter Kurup
Frederik Budolph

Sound

Martin Poulsen
Simon Holm

QA

Michael Andersen
Petronela Cimpoesu
Hugh Grimley
Andreas Slot Vilmann

Script

Morten Iversen

Engine programmers

Jens Bo Albretsen
Rune Brinckmeyer
David Guldbrandsen
Karsten Hvidberg
Thomas Jakobsen
Peter Wraae Marino
Morten Mikkelsen
Martin Pollas
Henning Semler
Jens Skinnerup
Torsten Kjær Sørensen

Management

Morten Borum
Janos Flösser
Helle Marijnissen

Support

Else Andersen
Cæcilie Berg Heising
Ulf Maagaard
Clea Stewart

Voice Actors

Massimo Agostinelli
Anilla Akbar
Usman Akbar
David Bateson
David Berno
Susanne Buckhardt
Dmitri Golovanov
Aishah Jensen
Maasaki Kamio
Ismail Khalid
Radin Kasbani
Celestino Lancia
Vivienne McKee
Akira Oishi

Jeremy C. Petreman

Arsenij Rovinskij
Hussein Saleh
Alexandre Savin
Baghicha Singh Dhami
Clea Stewart
Katihja Sørensen
Carsten Tode
Manuella Vernaccini
Erhan Weisgard
Midoriko Weisgard
Mocap Actors
Klaus Hjuler
Tina Robinson Hansen
Bo Thomas

Music

Jesper Kyd
Budapest Radio
Symphony Orchestra

www.jesperkyd.com &
www.lynnemusic.com

EIDOS INTERACTIVE

Producer

Neil Donnell

Executive Producer

Gary Moore

Localisation Manager

Paul Motion

Alex Bush

Group Localisation Manager

Flavia Timiani

Product Manager

Nick Segger

Head of Communication

Steve Starvis

PR Manager

Mark Allen

PR Assistant

Roxana Daneshmand

QA Manager

Chris Rowley

QA Supervisor

John Ree

QA Assistant Manager

Ghulam Khan

PTC

Anthony Peterken

John Ree

Daryl Bibby

Testers

Adam Phillips

Adam Lay

Andrew Standen

Gabriel Allen

Jayne Whitfield

Jonathon Redington

Lawrence Day

Marc Crouch

Markus Poltorp

Marlon Grant

Martin Spencer

Noel Cowan

Phil Kelly

Tyrone O'Neill

Victor Tan

Localisation QA Supervisor

Marco Vernetti

Lead Tester Localisation

Maïke Kohler

Project Test Coordinator

Arnaud Messager

Localisation Testing

Byung-Joon Samuel Kil

Mickael Pesquet

Matthieu Chollet

Mona Spielmann

Joaquin de Prado Garcia

Daniel Castro

Antonio Failla

Dario Scimone

Stefano Citi

Andreas Gschwari

M/C Coordinator

Jason Walker

Mastering Engineer

Phil Spencer

Compatibility Engineers

Ray Mullen

Scott Sutherland

Gordon Gram

Digital images

Arbeats Digital Film Library

3rd party software

Expat

Freestyle

Ogg Vorbis

Zlib

Special Thanks to

Rinat S. Rumyantsev

Vladimir Gavrilov

Martin Pond

Pat Cowan

EIDOS INTERACTIVE DEUTSCHLAND

Leiter Produkt/Marketing

Lars Winkler

Produkt Manager

Lars Wittekuhn

Head of Marketing

Anusch Mahadjer

PR Manager

Theodossios Theodoridis

QA Manager

Ralf Bauer

Tester

Henrik Prinz

Lars „XL“ Schmick

Übersetzung

Böck GmbH

Audio

Toneworx GmbH

Haben Sie Fragen zu unseren Spielen? Dann nutzen Sie bitte unser Online-Angebot oder setzen Sie sich mit unserer Helpline in Verbindung:

Die Helpline erreichen Sie täglich (auch an Wochenenden) von 10.00 Uhr bis 22.00 Uhr (außer an Feiertagen).

Online-Angebot:

Unsere Eidos-Helpline finden Sie unter:

<http://www.eidoshelpline.de>

Informationen über Eidos Interactive erhalten Sie unter:

<http://www.eidos.com>

DEUTSCHLAND:

Spielerische Hotline: 0190 - 839 582 (€ 1,86 pro Minute bzw. DM 3,63)

(bei Fragen zum Spielablauf, Tipps & Tricks, Lösungshilfen sowie Cheats etc.)

Technische Hotline: 0190 - 839 572 (€ 1,86 pro Minute bzw. DM 3,63)

(bei Fragen zu technischen Problemen mit den Produkten wie Grafikfehler, Soundfehler, Abstürze etc.)

FAX-On-Demand-Server: 0190 - 771 885 (€ 1,24 pro Minute bzw. DM 2,42)

(hier erhalten Sie Lösungshilfen per FAX-Abruf - erreichbar 24 Stunden täglich)

ÖSTERREICH:

Spielerische Hotline: 0900 - 400 895 (€ 1,80 pro Minute bzw. ATS 24,79)

(bei Fragen zum Spielablauf, Tipps & Tricks, Lösungshilfen sowie Cheats etc.)

Technische Hotline: 0900 - 400 894 (€ 1,80 pro Minute bzw. ATS 24,79)

(bei Fragen zu technischen Problemen mit den Produkten wie Grafikfehler, Soundfehler, Abstürze etc.)

Vorerst kein FAX-Abruf verfügbar

SCHWEIZ:

Spielerische Hotline: 0900 - 009 481 (CHF 4,23 pro Minute)

(bei Fragen zum Spielablauf, Tipps & Tricks, Lösungshilfen sowie Cheats etc.)

Technische Hotline: 0900 - 009 480 (CHF 4,23 pro Minute)

(bei Fragen zu technischen Problemen mit den Produkten wie Grafikfehler, Soundfehler, Abstürze etc.)

FAX-On-Demand-Server: 0900 - 105 175 (CHF 2,50 pro Minute)

(hier erhalten Sie Lösungshilfen per FAX-Abruf - erreichbar 24 Stunden täglich)

Minderjährige benötigen die Zustimmung eines Erziehungsberechtigten, um diese kostenpflichtigen Serviceangebote in Anspruch nehmen zu können.

Customer Service Numbers

• **Australia** ————— **1902 262 662** —————

\$1.99 per min. Please call these Customer Service Numbers only for PlayStation Hardware Support.

• **Österreich** ————— **0820 500 535** —————

0,145€. Bei allen Fragen rund um die PlayStation kontaktieren Sie bitte den Kundenservice.

• **Belgique/België/Belgen** — **011 516 406** —————

National rate. Veuillez appeler notre service clientèle à ces numéros seulement pour une assistance technique concernant la PlayStation.

• **Danmark** ————— **33 26 68 00** —————

Free. Du bedes ringe til dette kundeservicenummer for support til din PlayStation.

• **Suomi** ————— **09 4764460** —————

Free. Soita niihin asiakaspalvelunumeroihin vain PlayStation- laitteistotukea varten.

• **France** ————— **0820 31 32 33** —————

Prix d'un appel local - ouvert du lundi au Samedi. Veuillez appeler notre service clientèle à ces numéros seulement pour une assistance technique concernant la PlayStation.

• **Deutschland** ————— **01805 766 977** —————

0,12€. Bei allen Fragen rund um die PlayStation kontaktieren Sie bitte den Kundenservice.

• **Hellas** ————— **00 301 677 7701** —————

National rate. Παρακαλούμε να καλείτε αυτά τα Τηλέφωνα Εξυπηρέτησης Πελατών μόνο για τεχνική υποστήριξη για την κονσόλα PlayStation.

• **Ireland** ————— **0818 365065** —————

National rate. Please call these Customer Service Numbers only for PlayStation Hardware Support.

• **Israel** ————— **1 800 390 900** —————

National rate. Please call these Customer Service Numbers only for PlayStation Hardware Support.

• **Italia** ————— **848 82 83 84** —————

National rate. Chiamare i numeri dell'assistenza clienti solo per problemi tecnici riguardanti l'hardware della PlayStation.

• **Malta** ————— **344700** —————

National rate. Please call these Customer Service Numbers only for PlayStation Hardware Support.

• **Nederland** ————— **0495 574 817** —————

National rate. Wij verzoeken u deze klantenservicenummers alleen te bellen indien u advies wilt vragen over PlayStation apparatuur.

• **New Zealand** ————— **(09) 415 2447** —————

National rate. Please call these Customer Service Numbers only for PlayStation Hardware Support.

• **Norge** ————— **820 75 050** —————

Free. Please call these Customer Service Numbers only for PlayStation Hardware Support.

• **Portugal** ————— **707 232310** —————

0,109€. Por favor, contacte os seguintes números do nosso Serviço de Atendimento ao Cliente se tiver alguma dúvida ou problema com qualquer produto de hardware PlayStation.

• **España** ————— **902 102 102** —————

National rate. Por favor, llama a los siguientes números de nuestro Servicio de Atención al Cliente si tienes problemas con cualquier producto de hardware relacionado con la PlayStation.

• **Sverige** ————— **08 587 822 40** —————

Free. Vänligen ring följande kundtjänstnummer enbart om problem uppstår på PlayStations programvara.

• **Schweiz/Suisse** ————— **0900 55 20 55** —————

National rate. Kinder und Jugendliche sollten vor dem Anrufen der Hotline die Eltern oder Erziehungsberechtigten um Erlaubnis fragen. Veuillez appeler notre service clientèle à ces numéros seulement pour une assistance technique concernant la PlayStation.

• **UK** ————— **08705 99 88 77** —————

National rate. Please call these Customer Service Numbers only for PlayStation Hardware Support.

Please call these Customer Service Numbers only for hardware support of PlayStation products.

DEUTSCH
PHIT2PGE84