

 **Sammy** サミー株式会社 〒170-8436 東京都豊島区東池袋2-23-2
サミーユーザーサポート 03(3764)4675 <受付時間>10:00~17:00[土・日、祝日、当社指定日を除く平日]

©Sammy ©三浦建太郎/スタジオ我画・白泉社 ©三浦建太郎/白泉社・バップ・NTV

SLPM 65688

ベツルセバ

ミレニアム・ファルコン
千年帝国の鷹篇 ※ 聖魔戦記の章

このソフトウェアの「解説書」および「PlayStation 2」の「取扱説明書」に書かれている注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。「解説書」および「取扱説明書」は大切に保管してください。

健康のためのご注意

- プレイするときは、部屋を明るくし、できるだけテレビ画面から離れてください。
- 疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。
- プレイするときは健康のため、1時間ごとに15分程度の休憩を取ってください。

光の刺激による発作について

- ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいるという報告があります。こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。また、プレイ中にこのような症状を感じた場合は、すぐにプレイを中止して医師の診察を受けてください。

こんなときはすぐにプレイを中止する

- めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。
- 目、耳、手、腕など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。しばらくしても治らないときは医師の診察を受けてください。

コントローラの振動機能に対応したソフトウェアについて

- 骨、関節、指、手などに疾患のある方は、バイブレーション(振動)機能を絶対に使用しないでください。
- 振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として30分ごとに休憩を取ってください。

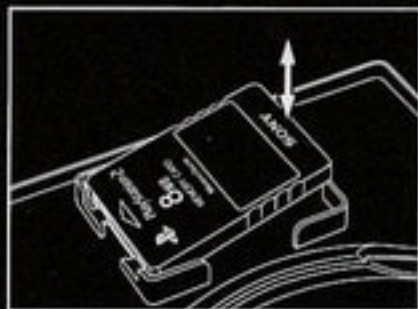
使用上のご注意

- このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム「PlayStation 2」専用のソフトウェアです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などに悪い影響を与えたりする場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは「NTSC-J」あるいは「FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY」の表記のある日本国内仕様の「PlayStation 2」にのみ対応しています。●ディスクを「PlayStation 2」にセットするときは、必ずレーベル面(タイトルなどが印刷されている面)が見えるようにセットしてください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心から外の方へ軽く拭いてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などは、ディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤動作や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたり、ななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●ディスクの穴に、指など身体の一部を挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけたりすることがあります。●ディスクは絶対に投げないでください。人体やその他を傷つける恐れがあります。●お客様の誤った取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●ソフトウェアによっては「PlayStation 2」専用メモリーカード(8MB)、「PlayStation BB Unit」、「PocketStation」などが必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。●「PlayStation 2」をプラズマテレビや、液晶方式以外のプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式テレビ)につなぐと、画像の焼き付き(残像映像)が起こることがあります。特に、静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置すると、焼き付きが起こりやすくなります。



ディスクの取り出し

PUSH ボタンを押してディスクが浮いた状態になってから取り出してください。ディスクを無理に取り出そうとすると、ディスクが割れたり、傷が付いたり、指を挟んでけがをすることがあります。



メモリーカードの取り出し

右端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、メモリーカードを破損させる恐れがありますので、絶対におやめください。

ディスクの収納方法

ディスクの穴のすぐ外側(斜線部分)を、カチッと音がするまで押し込んでください。ディスクが正しく収納されていないと、割れたり、傷が付いたりする原因となりますのでご注意ください。

メモリーカードの収納方法

△印の面を上にして、端子側を左端のフックに斜めに差し込み右端を押し込んでください。

「PS」、PlayStation、DUALSHOCK and PocketStation are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

ごあいさつ

このたびは、サミーの「PlayStation 2」専用ソフト

「ベルセルク 千年帝国の鷹篇 聖魔戦記の章」

をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

ご使用の前に、この「解説書」をよくお読みいただき、正しい使用法でお楽しみください。

なお、この「解説書」は再発行いたしませんので、大切に保管してください。

CONTENTS

STORY 2

コントローラの使い方 4

ゲームの始め方 6

画面の見方 8

攻撃と防御(初級編) 12

攻撃と防御(上級編) 15

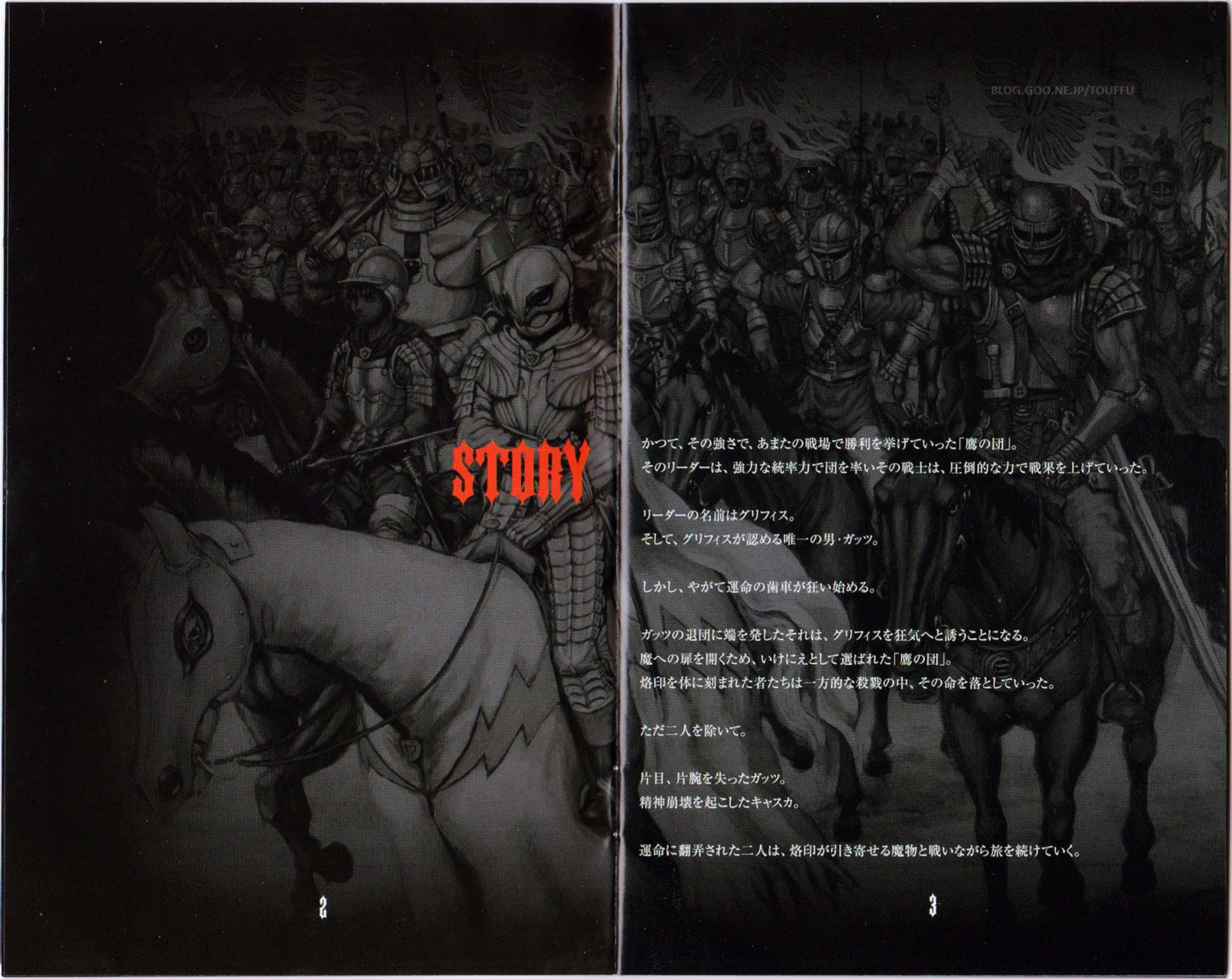
ボス戦について 18

ゲームのヒント 19

PRIZE BOX 20

キャラクター紹介 22

このゲームはデータを「PlayStation 2」専用メモリーカード(8MB)にセーブします。「PlayStation 2」専用メモリーカード(8MB)には164KB以上の空き容量が必要です。



STORY

かつて、その強さで、あまたの戦場で勝利を挙げていった「鷹の団」。
そのリーダーは、強力な統率力で団を率いその戦士は、圧倒的な力で戦果を上げていった。

リーダーの名前はグリフィス。
そして、グリフィスが認める唯一の男・ガッツ。

しかし、やがて運命の歯車が狂い始める。

ガッツの退団に端を発したそれは、グリフィスを狂気へと誘うことになる。
魔への扉を開くため、いけにえとして選ばれた「鷹の団」。
烙印を体に刻まれた者たちは一方的な殺戮の中、その命を落としていった。

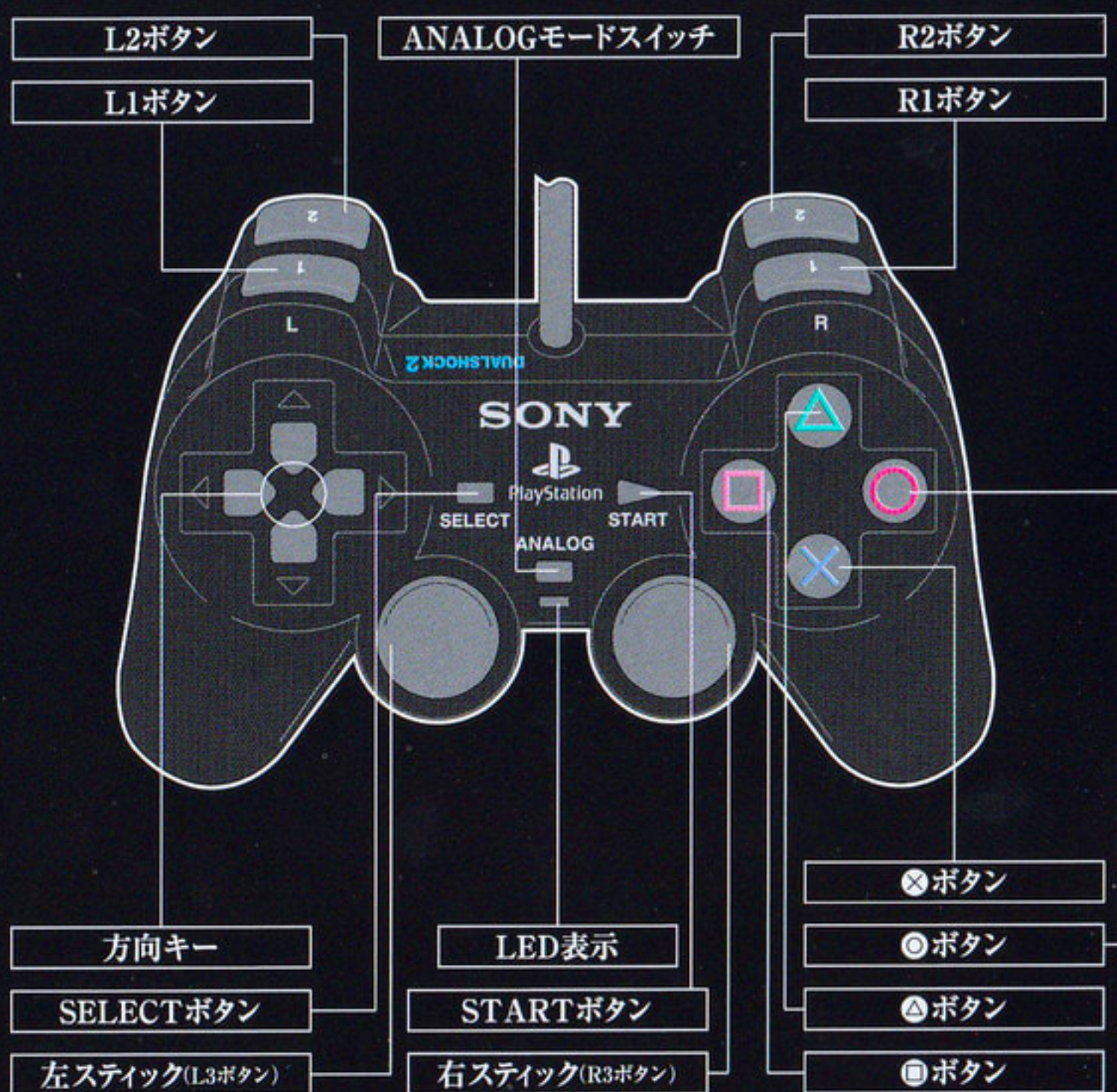
ただ二人を除いて。

片目、片腕を失ったガッツ。
精神崩壊を起こしたキャスカ。

運命に翻弄された二人は、烙印が引き寄せる魔物と戦いながら旅を続けていく。

コントローラの使い方

アナログコントローラ (DUALSHOCK 2)



※LED表示は常に赤色です。

※振動機能のON/OFFは、「Option」→「Game Option」の「Vibration」(P.7)で変更することができます。

※本解説書で左スティックと表記してある部分は、特に断りがない限り、方向キーも使用することができます。

※本製品はアナログコントローラ (DUALSHOCK)、アナログコントローラ (DUALSHOCK 2) 専用で、コントローラ端子1のみに対応しています。

方向キー | 項目の移動

左スティック | 移動、攻撃方向の選択

右スティック | 使用しません

○ボタン | 踏み込み (3回まで連続ダッシュが可能) ガッツが向いている方向に踏み込み、左スティックで途中の方向転換が可能

×ボタン | ガード。敵が攻撃中にタイミングよく×ボタンでカウンター攻撃

△ボタン | 剣の強攻撃。長押しで溜め攻撃。烙印表示中はガッツアクション発動

□ボタン | 剣の通常攻撃。攻撃終了前に再度□ボタンで連続攻撃

L1ボタン+○ボタン | 投げナイフを使う(※1)

L1ボタン+×ボタン | 炸裂弾を使う(※1)

L1ボタン+△ボタン | 大砲の発射(※1)

L1ボタン+□ボタン | ボウガンの発射。左スティックで攻撃方向変更可能(※2)

L2ボタン+○ボタン | パートナーアサルト「イシドロ」発動。ガッツの周辺の敵に火炎攻撃

L2ボタン+×ボタン | パートナーアサルト「バック」発動。ガッツのライフ回復

L2ボタン+△ボタン | パートナーアサルト「シールケ」発動。一定時間ガッツの防御力アップ

L2ボタン+□ボタン | パートナーアサルト「セルビコ」発動。一定時間敵をフリーズさせる

R1ボタン | 押している間、敵のロックオン

R2ボタン | パーサーON/OFF。ONは、パーサーゲージがあるときのみ可能

STARTボタン | ポーズメニュー表示

SELECTボタン | 使用しません

※1 1回攻撃すると、ゲージが貯まるまで攻撃できません。

※2 ゲージがなくなるまで攻撃でき、ゲージがなくなると貯まるまで攻撃できません。

メニュー時の操作

方向キー | 項目の選択

左スティック | 項目の選択

○ボタン | 決定

×ボタン | キャンセル

STARTボタン | ゲーム開始

ゲームの始め方

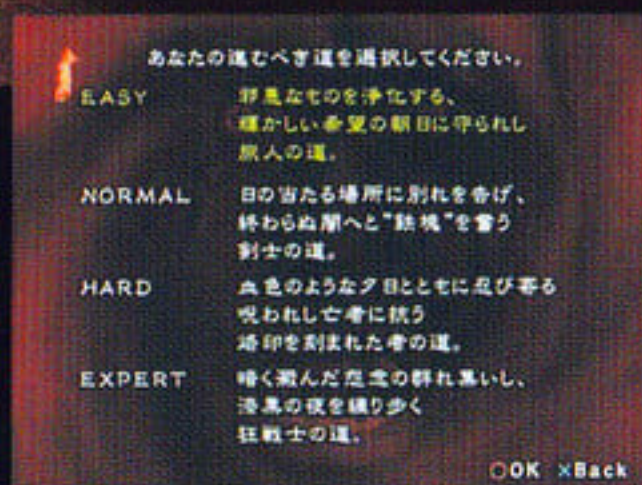
ディスクを正しく“PlayStation 2”本体にセットして、**○**(オン/スタンバイ)/RESETボタンを押し、タイトル画面になったら、STARTボタンを押してください。デモ画面の場合は、何かボタンを押すとタイトル画面になります。

初めて遊ぶ場合は、“PlayStation 2”専用メモリーカード(8MB)にシステムデータを作成します。画面の指示にしたがって「はい」を選択してください。

このゲームは、途中経過を“PlayStation 2”専用メモリーカード(8MB)に保存します。あらかじめ164KB以上の空き容量のある“PlayStation 2”専用メモリーカード(8MB)をMEMORY CARD差込口1、もしくは2に差し込んでください。

NEW GAME

ゲームを最初から始めます。難易度選択画面が表示されるので、EASY/NORMAL/HARD/EXPERTの中から選択決定します。



CONTINUE

セーブした続きから始めます。ファイルを選ぶと、仲間、プレイ時間、難易度が表示されるので、続きをプレイするファイルを選択決定してください。



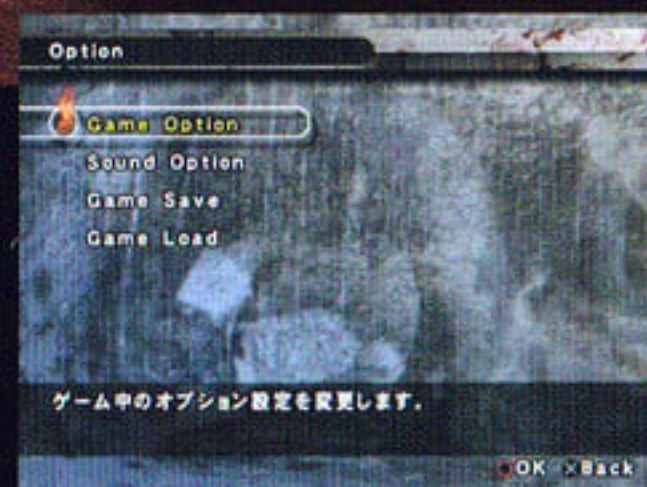
PRIZE BOX

ベルセルクの世界観やキャラクター、ムービーなどの設定資料を見ることができます。各内容は、ゲームの進行とともに増えていきます。(P.20)



OPTION

ゲームの各種設定を変更します。項目を選択決定してください。各オプション内では、方向キー、または左スティックの上、下で項目を選択し、左、右で内容を変更します。



GAME OPTION

Vibration 振動機能のON/OFFを切り替えます。
Movie Caption ムービーの字幕表示のON/OFFを切り替えます。
Spiritual Caption 戦闘中の字幕表示のON/OFFを切り替えます。
Color Test ①ボタンでカラーバーを表示します。

SOUND OPTION

Sound モノラル/ステレオ/ドルビープロロジックII
 ドルビーデジタルプロロジックIIに切り替えます。
BGM Volume BGM音量を変更します。
SE Volume 効果音音量を変更します。
Voice Volume キャラクターボイスの音量を変更します。
Default 初期状態に戻します。

GAME SAVE

Option設定とPrize Boxのデータをセーブします。すでにセーブしてある場合は、上書き確認のメッセージが表示されるので、よければ「はい」を選択決定してください。

GAME LOAD

Option設定とPrize Boxのデータをロードします。よければ「はい」を選択決定してください。

このゲームは「ドルビープロロジックII」に対応しています。ゲーム機の音声出力からドルビープロロジックIIx、ドルビープロロジックIIまたはドルビープロロジックデコーダ内蔵AVアンプに接続し、AVアンプのいずれかの機能をオンにした上で、ゲームのサウンドオプション画面で「ドルビープロロジックII」を選択するとサラウンド音響でゲームをお楽しみ頂けます。また、一部のムービーシーン(Film01、Film31、Film53)においては「ドルビーデジタル5.1」でもお楽しみいただけます。必ず光デジタルケーブルをご用意の上、“PlayStation 2”のDIGITAL OUT(OPTICAL)(光デジタル出力)端子からドルビーデジタルデコーダ内蔵AVアンプの光デジタル入力に接続してください。「ドルビーデジタル5.1」を選択した場合、“PlayStation 2”のAVマルチ出力音声は無効となり、音声はDIGITAL OUT(OPTICAL)(光デジタル出力)端子からのみ出力されます。AVアンプの対応機能によりますが、ムービーシーン以外はドルビープロロジックIIx、ドルビープロロジックIIまたはドルビープロロジックで再生されます。このゲームではドルビーデジタルとPCMオーディオの両方を使用しています。AVアンプによっては、出力音声フォーマットに合わせて音声モードの自動切り替えができるものとできないものがあります。音声フォーマットの「自動検知機能」を起動させる必要があるかどうかはAVアンプまたはレシーバーの取扱説明書を参照してください。

画面の見方

通常画面

移動中および戦闘中の画面は以下のようになっています。

ライフゲージ

ガッツの体力で、0になるとゲームオーバーです。

バーサークゲージ

ゲージがあるときにR2ボタンを押すと、バーサークモードになります。

サブウェポン／パートナーアサルト

L1ボタンでサブウェポン、L2ボタンでパートナーアサルトに切り替わります。ゲージが黄色く表示されているときのみ使用可能で、ゲージは時間とともに回復します。

マップ



獲得経験値／チェーンボーナス

敵を一体倒すごとに、画面右下部に獲得経験値とチェーン数(連続撃破数)が表示されます。チェーン数は、チェーン数表示が消滅する前に次の敵を撃破すると増え、消滅前に次の敵を撃破できなかった場合はチェーン状態が途切れます。

チェーンが途切れた際に、その時点でのチェーン数に応じたチェーンボーナスが、経験値として加算されます。

ポーズメニュー

STARTボタンでポーズメニューになります。



マップ

ポーズ中は広域表示になります。

Continue
Option
Stage Exit

Quit Game

ゲームを再開します。
各種設定を変更します。※ここではColor Test、Sound設定は変更できません。
ステージセレクト(P.11)に戻ります。
クリアしていないステージからはステージセレクトへ戻れません。
ゲームを終了します。



キャンプメニュー

右のようなキャンプメニューの入口に触れると、キャンプメニューになります。ステージセレクト画面(P.11)からもキャンプメニューに進むことができます。



SAVE

ゲームをセーブします。セーブは8箇所まで行うことができます。



RAISE THE LEVEL

ガッツとパートナーの能力は、経験値を振り分けることでレベルアップできます。ゲーム開始直後のパートナーはバック(ライフ回復)ですが、ストーリーが進行するとパートナーが増えていきます。



※パートナーの能力は一つだけになります。

個々の能力は、経験値を貯めることでレベルアップ可能ですが、特定の条件を満たすことで、さらなるレベルアップが可能になるものもあります。

THE WORLD OF BERSERK

世界観や登場人物、モンスターの詳細情報を見ることができます。
※Prize Box(P.20)の内容と同じものです。

ステージセレクトメニュー

様々なイベントをクリアして、ステージエンドに到着すると、ステージセレクトメニューになります。
ここでは、キャンプメニュー以外にステージセレクトも選択できます。



STAGE SELECT

「Next」を選択決定すると、次のステージに進みます。
クリア済みのステージを選択した場合のゲーム内容は、ゲーム中のヒントを手がかりに進めてください。

SAVE

Raise the Level The World of Berserk

キャンプメニューと同じ内容です。詳しくは10ページをご覧ください。



攻撃と防御 初級編

移動

左スティック

左スティックでガッツを移動します。



ロックオン移動

R1ボタンを押しながら左スティック

正面を向いた状態で移動（前進、後退、左旋回、右旋回）します。対ボス戦では、常にボスを正面に捕らえての移動になります。



斬り攻撃

Ⓢボタン(左スティックを倒しながらⓈボタン)

剣を振ります。左スティックを倒していると、倒した方向に剣を振ります。

※ロックオン中は、正面にしか剣を振りません。



ロックオン中の斬り攻撃

Ⓢボタン

ロックオン中にⓈボタンで正面に斬り攻撃、Ⓢボタンを素早く3回押すと正面に3連続攻撃します。



攻撃と防御 初級編

溜め斬り

△ボタン

回転しながら敵を巻き込んで攻撃します。△ボタンを押し続けてから放すと、より強力な溜め斬りになります。



ガッツアクション

△ボタン(烙印表示中)

ライフゲージに烙印が表示されたときに、敵に向かって△ボタンを押すと、一撃必殺のガッツアクションになります。ガッツアクションでは、バーサークゲージが、より早く貯まります。



ガード

ⓧボタン

ⓧボタンを押している間ガードします。ガード中は移動できず、また、強力な攻撃を受けるとガードがはじかれて隙ができます。



カウンターと反撃

ⓧボタン

至近距離からの攻撃を受ける直前にⓧボタンを押すと、敵の攻撃をかわしてカウンター攻撃をします。また、敵の攻撃を受けた直後にⓧボタンを押すと、攻撃された方向に反撃します。



攻撃と防御 初級編

踏み込み

◎ボタン(左スティックを倒しながら◎ボタン)

◎ボタンを押すと踏み込みます。左スティックを倒しながら◎ボタンで、倒した方向に踏み込みます。踏み込みは3回まで連続できますが、3回目の踏み込み後の隙が大きくなります。踏み込み中に◎(△)ボタンを押すと、踏み込み斬りができます。



バーサーク

R2ボタン

バーサークゲージがあるときにR2ボタンを押すと、バーサークモードになり、剣の攻撃がパワーアップします。再度R2ボタンを押すと解除します。バーサークゲージは、敵を倒すことでチャージされます。



受け身

⊗ボタン

敵の強力攻撃や連続攻撃を受けると倒されることがありますが、吹き飛ばされている時に⊗ボタンを押すと受身をとることができます。次のアクションが起こしやすい他、隙がなくなりますので受け身を有効に使いこなしましょう。



攻撃と防御 上級編

サブウェポン | L1ボタンを押しながら各ボタンを押します。

大砲

L1ボタン+△ボタン

大砲ゲージが貯まっているときに、L1ボタン+△ボタンで大砲を撃ちます。ボス戦などで、ロックオンしながら撃つと命中率が高くなります。



大砲斬り

大砲発射中に◎ボタンまたは△ボタン

大砲を発射中に◎ボタンまたは△ボタンを押すと、反動を利用した大砲斬りができます。この時左スティックを倒すことで、発射方向に大砲斬りができます。



ボウガン

L1ボタン+◎ボタン

ボウガンゲージが貯まっているときに、L1ボタン+◎ボタンで大砲を撃ちます。左スティックを倒すことで、発射方向の調節もできます。



攻撃と防御 上級編

サブウェポン | L1ボタンを押しながら各ボタンを押します。

ロックオンボウガン

L1ボタン+R1ボタンを押しながら◎ボタン

ボウガン連射中にロックオンすることで、移動しながらボウガンを発射できます。このときの発射方向は、ロックオン方向になります。



炸裂弾

L1ボタン+⊗ボタン

炸裂弾ゲージが貯まっているときに、L1ボタン+⊗ボタンで炸裂弾を前方に投げます。炸裂弾は、落下地点を中心に爆発します。



ナイフ

L1ボタン+◎ボタン

ナイフゲージが貯まっているときに、L1ボタン+◎ボタンでナイフを前方に投げます。ナイフが敵に当たると、敵の動きを一瞬止めることができます。



攻撃と防御 上級編

パートナーアサルト | L2ボタンを押しながら各ボタンを押します。ゲーム進行によって使用できるパートナーアサルトが増えます。

パック(ライフ回復)

L2ボタン+⊗ボタン

ガッツのライフを回復します。レベルアップで回復量が増えます。



イシドロ(援護攻撃)

L2ボタン+◎ボタン

ガッツの周辺の敵に火炎攻撃をします。レベルアップで攻撃範囲が広がります。



セルピコ(敵をフリーズ)

L2ボタン+◎ボタン

敵をフリーズさせます。ただし、一度攻撃が当たるとフリーズが解除されます。レベルアップでフリーズ時間が長くなります。



シールケ(防御力アップ)

L2ボタン+△ボタン

一定時間ガッツの防御力がアップします。レベルアップで防御力アップの時間が増えます。



ボス戦について

ボスとの戦闘中の画面について



通常の敵と違い、ボス敵は強力な攻撃を繰り出してくる他、ガードも固い上に一撃では倒せません。サブウェポンやパートナーアサルトを駆使して戦いましょう。また、ボス敵をロックオンしながら攻撃・防御・回避するのも有効です。

ゲームのヒント

パートナーアサルトを有効に活用しましょう!

パートナーアサルトは一度使うと一定時間使用できなくなります。状況を的確に分析し、使うタイミングを考えましょう。また、チャージ時間を有効に使うためバックのライフ回復はこまめに使いましょう!

撤退も選択肢の一つです!

向かってくる相手に真っ向から勝負を挑むことは確かに重要です。しかし、生き残る為には、ただ剣を振っていれば良いというわけでもありません。パートナーアサルトやサブウェポンのチャージ時間を稼ぐなど、一時的に撤退することも立派な戦術と言えるでしょう。

チェーンボーナスを狙いましょう!

群がる敵を斬り続けていれば、そのまま敵を殲滅することはできるでしょう。しかし、更なる高みを目指すならチェーンボーナスを狙うことが有効です。チェーンボーナスの加算経験値を利用すれば、そのチェーン数が多いほど、通常よりも遥かに大きな経験値を得ることができます。

ガッツアクションを使いこなしましょう!

烙印表示中に使用可能となる一撃必殺のガッツアクションは、あらゆる局面で戦局を有利にできる万能攻撃です! 防御力の強い敵やボスに有効なのは言うまでもなく、その他にもチェーンの繋ぎや包囲の突破などの局面でも猛威を奮うことでしょう! 烙印の表示に注意して、有効に使いこなしましょう!

カウンターや反撃を有効に活用しましょう!

全ての敵に有効なカウンター攻撃や反撃ですが、ボス戦では特に重要です。カウンター攻撃をどれだけ成功させられるかで戦局を大きく左右しますので、普段からカウンター攻撃を成功させるタイミングを練習してみましょう。カウンターや反撃を有効に活用しましょう!

PRIZE BOX

ここでは、ベルセルクの世界観や登場人物、敵などを見ることができます。



THE WORLD OF BERSERK

世界観や登場人物、モンスターの詳細情報を見ることができます。

ARCHIVES

ベルセルクの世界観を鑑賞します。方向キー左右でページ送り(戻し)、●ボタンを押すとイメージ画像が表示されます。

※ゲームの進行によって鑑賞できる内容が更新されます。



CHARACTERS

ベルセルクの登場人物データを鑑賞します。方向キー左右でページ送り(戻し)、●ボタンを押すとキャラクターモデルが表示されます。

※ゲーム中に登場していないキャラクターのデータは鑑賞できません。



MONSTERS

ベルセルクに登場する魔物データを鑑賞します。方向キー左右でページ送り(戻し)、●ボタンを押すとキャラクターモデルが表示されます。

※ゲーム中に登場していないキャラクターのデータは鑑賞できません。



キャラクターモデル表示時の操作

左スティック | キャラクターモデルを回転します。

方向キー | キャラクターモデルを移動します。

R1ボタン | キャラクターモデルを拡大します。

R2ボタン | キャラクターモデルを縮小します。

●ボタン | 他のモデルパターンに切り替えます。

MOVIE GALLERY

ゲーム中のムービーを楽しめます。

※ゲーム中に見ていないムービーは再生できません。

左スティックまたは方向キーにて再生したいムービーを選択し、●ボタンを押すと再生を開始します。再生中STARTボタンを押すとMovie Galleryメニューに戻ります。



???

ゲームを進めると選択できるようになります。

??の操作方法についてはゲーム内の説明をご覧ください。

GUTS
PUCK
CASCA
ISIDRO
SCHIERKE
IVALERA

CHARACTERS

キャラクター紹介

FARNESE
SERPICO
FLORA
KNIGHT OF SKELETON
GRIFFITH
ZODD



パック

賊に捕われているところを救われてから、ガッツとともに旅をする妖精(エルフ)。風の精霊である彼の羽の鱗粉は高い治癒効果があり、ガッツの危機を幾度となく救っている。明るい性格で旅のムードメーカー的な存在ではあるが、その過去は謎につつまれている。パックの故郷、妖精郷(エルフヘルム)に安息を求め、ガッツ一行は旅を続けている。

BLOG.GOO.NE.JP/TOUFFU

ガッツ

本作の主人公。鉄塊ともいふべき巨大な剣“ドラゴンころし”をふるい、人外の者と戦い続ける剣士。仕込大砲を備えた黒塗りの義手、黒い鎧、黒いマントに身を包んだ姿は、“黒い剣士”とも呼ばれている。魔の供物の証【生贄の烙印】が首筋に刻まれており、ひとたび陽光の下を離れると死霊や魔物に追われ続ける。妖精パック、ともに蝕【降魔の儀】を生きのびたキャスカ、と安息の地を求めて、パックの故郷エルフヘルムへと向かっている。



キヤスカ

ガッツに護られながら旅を共にする元鷹の団千人長。ガッツが愛し、唯一護るもの。蝕【降魔の儀】にて、心に大きな傷を負い幼子のようになっている。彼女もまた生贄の烙印が胸に刻まれており、ガッツと同じく魔物につけ狙われる存在である。ガッツ、妖精バックと共にバックの故郷エルフヘルムへの旅路を進む。



インドロ

BLOG.GOO.NE.JP/TOUFFU

“最強剣士”を目指し、村を飛び出してからというもの、独りコソドロのように暮らす勝気な少年。ガッツの強さに惹かれ、その強さに近づくべく奮闘するが、無謀な挑戦も多い。落ち込むこともあるが、持ち前の明るさで吹っ切り“最強剣士”という目標のため、彼なりに努力をしている。石を投げつける戦い方を得意としていたが、サラマンデルの剣を手にしたのちは剣による攻撃も成長する。



シールケ

霊樹の館の魔女、フロラの弟子。幼いながらもその魔術の才能は師匠の認めるところである。死期が迫っているフロラの代わりにガッツたちとともに、トロール退治へと出向く。精霊達(エレメンタル)と同調し、様々な魔法を使う事ができるが、その未熟さゆえ感情の動転により「力」を暴走させてしまうこともある。
不真面目なことが嫌いで時折イシドロと衝突することもしばしば。根は優しい少女である。

BLOG.GOO.NE.JP/TOUFFU



イバレラ

シールケのお目付け役でバックと同じ風の精霊。勘が鋭く、思ったことを素直に言う。時に手厳しい突っ込みも入れるが、それは全てシールケを思えばのこと。



ファルネーゼ

元聖鉄鎖騎士団の団長。そして世界有数の資産家であるヴァンディミオン家令嬢。かつては自らの信仰の下にその身を捧げていたが、ガッツとの出会いによりそのよりどころをうち砕かれる。祈りよりも生き延びるためにその両手を使い、弱き者をまもるために人外の者とでも戦えるように成長する。

BLOG.GOO.NE.JP/TOUFFU



セルピコ

元聖鉄鎖騎士団の紋章官で、幼少の頃からファルネーゼの護衛役をしている。剣術、戦の駆け引きに秀でている。過酷な幼少時代ゆえに感情の起伏が表立つことは少ない。ファルネーゼとは異母兄妹であるが、その事実を知るものは彼一人にとどまっている。普段は面倒見の良いお兄さんという感じの穏やかな好青年だが、時に大胆で凄みのある一面も見せる。



フローラ

霊樹の館に住む魔女。魔道や現世(うつよ)、幽界(かくりよ)について、様々な知識を持ち、ガッツたちが訪れることも事前に察していた。肉体に死期が迫っていることを察していながらも、霊樹の館でその定めを受け入れる。ガッツとの出会いが大切なことであることをシールケに伝え、狂戦士の甲冑を託すと、炎の壁となり肉体が消滅した。

BLOG.GOO.NE.JP/TOUFFU



骨骸の騎士

骨骸を模した甲冑をまとった謎の騎士。ゴッド・ハンド、そしてフローラと何らかの因縁があるようだが、その過去はあきらかになっていない。自らを“人外の者どもに仇なす者”と称し、ゴッド・ハンドや使徒と永きに渡り戦い続けている。各地に存在する使徒達からベヘリットを奪い集め体内で“喚び水の剣”を練成した。この世界で、最も謎が多く、物語の鍵を握る人物である。



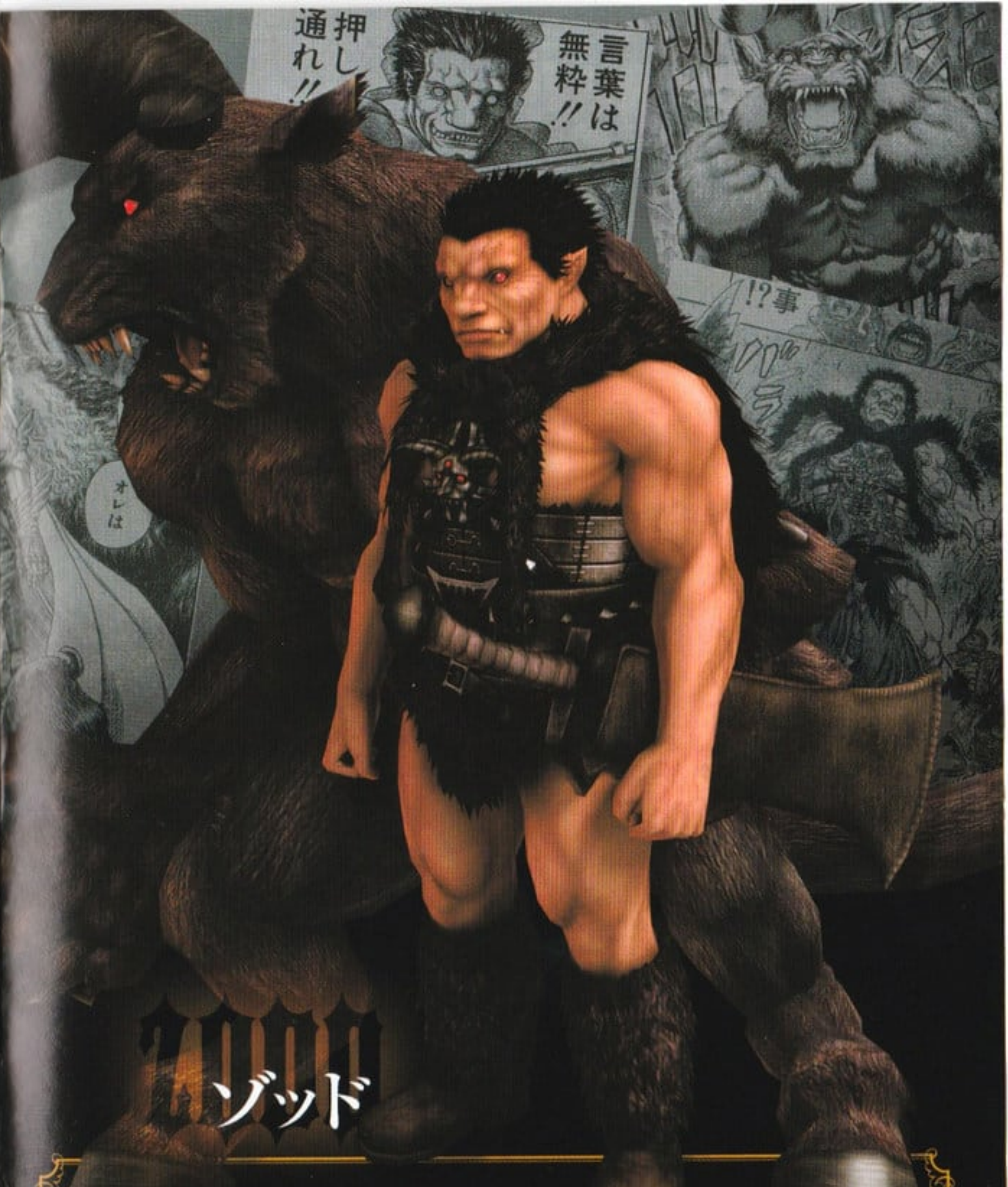
グリフィス

新旧鷹の団のリーダーにして、不世出の天才。

その強烈なカリスマ性は人の心を魅了し、天才的な兵法は既存の常識をやすやすと覆す。唯一人ガッツだけを対等の人間と認めていたが、鷹の団からガッツを失った衝撃から暴走、権力者の逆鱗に触れて失脚、囚われの身となる。ガッツを交えた鷹の団に救出されるのもつかのま、因果律により再会した真紅のベヘリットにて異次元の扉を開く。

蝕【降魔の儀】にて鷹の団全員を生贄に捧げ五人目の福王・闇の翼“フェムト”へと転生。後に受肉を経て新生鷹の団を結成し、自分の夢に向かう。

BLOG.GOO.NE.JP/TOUFFU



ゾッド

不死の（ノスフェラトゥ）ゾッドと呼ばれ恐れられる使徒。

常に強者を求め、あちこちの戦場にあらわれ続けること300年もの間、殺戮を繰り返していた屈強な戦士。ガッツが初めて出会った人外の者でもあり、鷹の団時代のガッツが対峙した時には、その圧倒的な力の前にまったく歯が立たなかった。

ゾッドは他の使徒とは違い、降魔の儀には参加せず、ガッツの前に度々姿を現しては蝕の預言を告げている。現在では新生鷹の団の一員としてグリフィスにつきしたがう。